

Naam: Kiela Tiemessen Functie: Producer

Beste collega's,

Zoals jullie weten ben ik aan het afstuderen. Binnen Global Star Media heeft iedereen zijn/haar eigen netwerk met verschillende disciplines opgebouwd. Er bestaat nog geen document waarin je makkelijk terug kan zoeken welke klus met wie is gedraaid, wat zijn/haar contactgegevens zijn of wie met welke personen gewerkt heeft. Als afstudeeropdracht ga ik daarom een lijst opstellen waarin van verschillende disciplines contactgegevens komen te staan, zodat er efficiënter met gegevens gewerkt kan worden. Hiervoor heb ik jullie hulp nodig! Ik heb al een aantal disciplines en criteria op een rijtje gezet, maar zou graag van jullie willen weten hoe belangrijk jullie deze vinden en of jullie het misschien nog aan kunnen vullen?

1. Tot nu toe heb ik de volgende disciplines die ik op wil nemen in de lijst. Kun je per discipline aangeven hoe belangrijk jij deze vindt in een schaal van 1 tot 10:

- |                         |    |
|-------------------------|----|
| - Regisseur             | 10 |
| - D.O.P.                | 10 |
| - Data wrangler         | 10 |
| - videoassistent        | 10 |
| - Belichter             | 10 |
| - Gaffer                | 10 |
| - Freelance producers   | 10 |
| - Freelance cameraman   | 10 |
| - Locatiescout          | 10 |
| - Visagist              | 10 |
| - Stylist               | 10 |
| - Studio's              | 10 |
| - Geluidsstudio's       | 10 |
| - Opnameleider          | 10 |
| - Showcaller            | 10 |
| - Catering              | 10 |
| - Facilitaire bedrijven | 10 |
| - Post-productiehuizen  | 10 |
| - Koeriers              | 10 |

2. Zijn er nog disciplines die ontbreken in bovenstaande lijst en zo ja welke?

cast/modellen, beveiliging, chauffeurs-transport,  
deuk/printwerk, props, leveranciers IT, cd/dvd/xcam etc

3. Wat wil je van de disciplines in het schema terugvinden?/Aan welke criteria moeten de disciplines voldoen? Kun je van onderstaande criteria aangeven hoe belangrijk jij deze vindt in een schaal van 1 tot 10:

- Contactgegevens
- Prijs (indien bekend)
- Eigen materiaal (bijv. cameraman)
- Ervaring/referentie binnen GSM
- Uitgevoerde projecten

10  
8  
8  
10  
8

4. Zijn er andere criteria die ontbreken in bovenstaande lijst en zo ja welke?

*eerder afgegeven offertes, rekeningen etc.*

5. Het is de bedoeling dat de uiteindelijke lijst na iedere klus wordt aangevuld met nieuwe gegevens, zodat deze up-to-date blijft. Waar gaat je voorkeur naar uit?  
(Kruis een van onderstaande antwoorden aan)

- ☐ Het centraal aanstellen van 1 persoon binnen GSM die de lijst bijhoudt. Na iedere klus worden de contactgegevens van de toe te voegen persoon naar de aangestelde persoon gestuurd. Hij/zij vult ze in op de lijst.

☒ Iedereen mag de lijst aanvullen met eigen gegevens.

Dank je wel voor de medewerking!

Naam: Ranneke van Buren Functie: Producer

Beste collega's,

Zoals jullie weten ben ik aan het afstuderen. Binnen Global Star Media heeft iedereen zijn/haar eigen netwerk met verschillende disciplines opgebouwd. Er bestaat nog geen document waarin je makkelijk terug kan zoeken welke klus met wie is gedraaid, wat zijn/haar contactgegevens zijn of wie met welke personen gewerkt heeft. Als afstudeeropdracht ga ik daarom een lijst opstellen waarin van verschillende disciplines contactgegevens komen te staan, zodat er efficiënter met gegevens gewerkt kan worden. Hiervoor heb ik jullie hulp nodig! Ik heb al een aantal disciplines en criteria op een rijtje gezet, maar zou graag van jullie willen weten hoe belangrijk jullie deze vinden en of jullie het misschien nog aan kunnen vullen?

1. Tot nu toe heb ik de volgende disciplines die ik op wil nemen in de lijst. Kun je per discipline aangeven hoe belangrijk jij deze vindt in een schaal van 1 tot 10:

- Regisseur
- D.O.P.
- Data wrangler
- videoassistent
- Belichter
- Gaffer
- Freelance producers
- Freelance cameraman
- Locatiescout
- Visagist
- Stylist
- Studio's
- Geluidsstudio's
- Opnameleider
- Showcaller
- Catering
- Facilitaire bedrijven
- Post-productiehuizen
- Koeriers

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

10

2. Zijn er nog disciplines die ontbreken in bovenstaande lijst en zo ja welke?

Zondercontacten (aanwezigheid commercials)

Castingbureaus / Props / Deco / Setdecoratie

Kledingverhuur / Deuren / Peintwerk / Beveiliging / Chauffeurs

Transport - Taxi  
- transport  
- Autohuur

3. Wat wil je van de disciplines in het schema terugvinden?/Aan welke criteria moeten de disciplines voldoen? Kun je van onderstaande criteria aangeven hoe belangrijk jij deze vindt in een schaal van 1 tot 10:

- Contactgegevens
- Prijs (indien bekend)
- Eigen materiaal (bijv. cameraman)
- Ervaring/referentie binnen GSM
- Uitgevoerde projecten

10  
10  
10  
9  
10

4. Zijn er andere criteria die ontbreken in bovenstaande lijst en zo ja welke?

.....

.....

.....

5. Het is de bedoeling dat de uiteindelijke lijst na iedere klus wordt aangevuld met nieuwe gegevens, zodat deze up-to-date blijft. Waar gaat je voorkeur naar uit?  
(Kruis een van onderstaande antwoorden aan)

- ☐ Het centraal aanstellen van 1 persoon binnen GSM die de lijst bijhoudt. Na iedere klus worden de contactgegevens van de toe te voegen persoon naar de aangestelde persoon gestuurd. Hij/zij vult ze in op de lijst.
- ☒ Iedereen mag de lijst aanvullen met eigen gegevens.

Dank je wel voor de medewerking!

Naam: Pieter Ploeg Functie: Eindredacteur

Beste collega's,

Zoals jullie weten ben ik aan het afstuderen. Binnen Global Star Media heeft iedereen zijn/haar eigen netwerk met verschillende disciplines opgebouwd. Er bestaat nog geen document waarin je makkelijk terug kan zoeken welke klus met wie is gedraaid, wat zijn/haar contactgegevens zijn of wie met welke personen gewerkt heeft. Als afstudeeropdracht ga ik daarom een lijst opstellen waarin van verschillende disciplines contactgegevens komen te staan, zodat er efficiënter met gegevens gewerkt kan worden. Hiervoor heb ik jullie hulp nodig! Ik heb al een aantal disciplines en criteria op een rijtje gezet, maar zou graag van jullie willen weten hoe belangrijk jullie deze vinden en of jullie het misschien nog aan kunnen vullen?

1. Tot nu toe heb ik de volgende disciplines die ik op wil nemen in de lijst. Kun je per discipline aangeven hoe belangrijk jij deze vindt in een schaal van 1 tot 10:

- Regisseur
- D.O.P.
- Data wrangler
- videoassistent
- Belichter
- Gaffer
- Freelance producers
- Freelance cameraman
- Locatiescout
- Visagist
- Stylist
- Studio's
- Geluidsstudio's
- Opnameleider
- Showcaller
- Catering
- Facilitaire bedrijven
- Post-productiehuizen
- Koeriers

10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1

2. Zijn er nog disciplines die ontbreken in bovenstaande lijst en zo ja welke?

Eindredactie! Regie-assistent  
Productie!  
Runner

3. Wat wil je van de disciplines in het schema terugvinden?/Aan welke criteria moeten de disciplines voldoen? Kun je van onderstaande criteria aangeven hoe belangrijk jij deze vindt in een schaal van 1 tot 10:

- Contactgegevens
- Prijs (indien bekend)
- Eigen materiaal (bijv. cameraman)
- Ervaring/referentie binnen GSM
- Uitgevoerde projecten

10  
10  
10  
10  
10

4. Zijn er andere criteria die ontbreken in bovenstaande lijst en zo ja welke?

Beschikbaarheid (korte/longe termijn)

5. Het is de bedoeling dat de uiteindelijke lijst na iedere klus wordt aangevuld met nieuwe gegevens, zodat deze up-to-date blijft. Waar gaat je voorkeur naar uit?  
(Kruis een van onderstaande antwoorden aan)

- ☒ Het centraal aanstellen van 1 persoon binnen GSM die de lijst bijhoudt. Na iedere klus worden de contactgegevens van de toe te voegen persoon naar de aangestelde persoon gestuurd. Hij/zij vult ze in op de lijst.
- ☐ Iedereen mag de lijst aanvullen met eigen gegevens.

Dank je wel voor de medewerking!

Naam: Kenny Koerlsma Functie: UP

Beste collega's,

Zoals jullie weten ben ik aan het afstuderen. Binnen Global Star Media heeft iedereen zijn/haar eigen netwerk met verschillende disciplines opgebouwd. Er bestaat nog geen document waarin je makkelijk terug kan zoeken welke klus met wie is gedraaid, wat zijn/haar contactgegevens zijn of wie met welke personen gewerkt heeft. Als afstudeeropdracht ga ik daarom een lijst opstellen waarin van verschillende disciplines contactgegevens komen te staan, zodat er efficiënter met gegevens gewerkt kan worden. Hiervoor heb ik jullie hulp nodig! Ik heb al een aantal disciplines en criteria op een rijtje gezet, maar zou graag van jullie willen weten hoe belangrijk jullie deze vinden en of jullie het misschien nog aan kunnen vullen?

1. Tot nu toe heb ik de volgende disciplines die ik op wil nemen in de lijst. Kun je per discipline aangeven hoe belangrijk jij deze vindt in een schaal van 1 tot 10:

CORITIER  
GALS

- Regisseur
- D.O.P.
- Data wrangler
- videoassistent
- Belichter
- Gaffer
- Freelance producers
- Freelance cameraman
- Locatiescout
- Visagist
- Stylist
- Studio's
- Geluidsstudio's
- Opnameleider
- Showcaller Alleen bij concerten
- Catering
- Facilitaire bedrijven
- Post-productiehuizen
- Koeriers

10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1

2. Zijn er nog disciplines die ontbreken in bovenstaande lijst en zo ja welke?

REDACTEURS

AUTOCLUE

3. Wat wil je van de disciplines in het schema terugvinden?/Aan welke criteria moeten de disciplines voldoen? Kun je van onderstaande criteria aangeven hoe belangrijk jij deze vindt in een schaal van 1 tot 10:

- Contactgegevens
- Prijs (indien bekend)
- Eigen materiaal (bijv. cameraman)
- Ervaring/referentie binnen GSM
- Uitgevoerde projecten

8  
8  
6  
7  
7

4. Zijn er andere criteria die ontbreken in bovenstaande lijst en zo ja welke?

.....

.....

.....

5. Het is de bedoeling dat de uiteindelijke lijst na iedere klus wordt aangevuld met nieuwe gegevens, zodat deze up-to-date blijft. Waar gaat je voorkeur naar uit?  
(Kruis een van onderstaande antwoorden aan)

- ☒ Het centraal aanstellen van 1 persoon binnen GSM die de lijst bijhoudt. Na iedere klus worden de contactgegevens van de toe te voegen persoon naar de aangestelde persoon gestuurd. Hij/zij vult ze in op de lijst.
- ☐ Iedereen mag de lijst aanvullen met eigen gegevens.

Dank je wel voor de medewerking!

Naam:

Naam: Danny Gordin Functie: Regisseur / Eindredacteur

Beste collega's,

Zoals jullie weten ben ik aan het afstuderen. Binnen Global Star Media heeft iedereen zijn/haar eigen netwerk met verschillende disciplines opgebouwd. Er bestaat nog geen document waarin je makkelijk terug kan zoeken welke klus met wie is gedraaid, wat zijn/haar contactgegevens zijn of wie met welke personen gewerkt heeft. Als afstudeeropdracht ga ik daarom een lijst opstellen waarin van verschillende disciplines contactgegevens komen te staan, zodat er efficiënter met gegevens gewerkt kan worden. Hiervoor heb ik jullie hulp nodig! Ik heb al een aantal disciplines en criteria op een rijtje gezet, maar zou graag van jullie willen weten hoe belangrijk jullie deze vinden en of jullie het misschien nog aan kunnen vullen?

1. Tot nu toe heb ik de volgende disciplines die ik op wil nemen in de lijst. Kun je per discipline aangeven hoe belangrijk jij deze vindt in een schaal van 1 tot 10:

- Regisseur
- D.O.P.
- Data wrangler
- videoassistent
- Belichter
- Gaffer
- Freelance producers
- Freelance cameraman
- Locatiescout
- Visagist
- Stylist
- Studio's
- Geluidsstudio's
- Opnameleider
- Showcaller
- Catering
- Facilitaire bedrijven
- Post-productiehuizen
- Koeriers

6877777888999

2. Zijn er nog disciplines die ontbreken in bovenstaande lijst en zo ja welke?

Autocue 8, gastvrouw 7, vormgevers 8.

.....

---

3. Wat wil je van de disciplines in het schema terugvinden?/Aan welke criteria moeten de disciplines voldoen? Kun je van onderstaande criteria aangeven hoe belangrijk jij deze vindt in een schaal van 1 tot 10:

- |                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| - Contactgegevens                   | 10 |
| - Prijs (indien bekend)             | 9  |
| - Eigen materiaal (bijv. cameraman) | 3  |
| - Ervaring/referentie binnen GSM    | 10 |
| - Uitgevoerde projecten             | 10 |

4. Zijn er andere criteria die ontbreken in bovenstaande lijst en zo ja welke?

Een beoordelingscijfer voor ① professionaliteit  
② resultaat ③ sociaal

5. Het is de bedoeling dat de uiteindelijke lijst na iedere klus wordt aangevuld met nieuwe gegevens, zodat deze up-to-date blijft. Waar gaat je voorkeur naar uit?  
(Kruis een van onderstaande antwoorden aan)

- ☒ Het centraal aanstellen van 1 persoon binnen GSM die de lijst bijhoudt. Na iedere klus worden de contactgegevens van de toe te voegen persoon naar de aangestelde persoon gestuurd. Hij/zij vult ze in op de lijst.
- ☐ Iedereen mag de lijst aanvullen met eigen gegevens.

Dank je wel voor de medewerking!

Naam: Ino de Bruijn Functie: production coördinator

Beste collega's,

Zoals jullie weten ben ik aan het afstuderen. Binnen Global Star Media heeft iedereen zijn/haar eigen netwerk met verschillende disciplines opgebouwd. Er bestaat nog geen document waarin je makkelijk terug kan zoeken welke klus met wie is gedraaid, wat zijn/haar contactgegevens zijn of wie met welke personen gewerkt heeft. Als afstudeeropdracht ga ik daarom een lijst opstellen waarin van verschillende disciplines contactgegevens komen te staan, zodat er efficiënter met gegevens gewerkt kan worden. Hiervoor heb ik jullie hulp nodig! Ik heb al een aantal disciplines en criteria op een rijtje gezet, maar zou graag van jullie willen weten hoe belangrijk jullie deze vinden en of jullie het misschien nog aan kunnen vullen?

1. Tot nu toe heb ik de volgende disciplines die ik op wil nemen in de lijst. Kun je per discipline aangeven hoe belangrijk jij deze vindt in een schaal van 1 tot 10:

- Regisseur
- D.O.P.
- Data wrangler
- videoassistent
- Belichter
- Gaffer
- Freelance producers
- Freelance cameraman
- Locatiescout
- Visagist
- Stylist
- Studio's
- Geluidsstudio's
- Opnameleider
- Showcaller
- Catering
- Facilitaire bedrijven
- Post-productiehuizen
- Koeriers

8  
7  
7  
6  
7  
5  
7  
7  
7  
6  
6  
6  
6  
6  
7  
7  
7  
7  
5

2. Zijn er nog disciplines die ontbreken in bovenstaande lijst en zo ja welke?

.....

.....

.....

3. Wat wil je van de disciplines in het schema terugvinden?/Aan welke criteria moeten de disciplines voldoen? Kun je van onderstaande criteria aangeven hoe belangrijk jij deze vindt in een schaal van 1 tot 10:

- Contactgegevens
- Prijs (indien bekend)
- Eigen materiaal (bijv. cameraman)
- Ervaring/referentie binnen GSM
- Uitgevoerde projecten

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

4. Zijn er andere criteria die ontbreken in bovenstaande lijst en zo ja welke?

.....  
.....  
.....

5. Het is de bedoeling dat de uiteindelijke lijst na iedere klus wordt aangevuld met nieuwe gegevens, zodat deze up-to-date blijft. Waar gaat je voorkeur naar uit?  
(Kruis een van onderstaande antwoorden aan)

- ☐ Het centraal aanstellen van 1 persoon binnen GSM die de lijst bijhoudt. Na iedere klus worden de contactgegevens van de toe te voegen persoon naar de aangestelde persoon gestuurd. Hij/zij vult ze in op de lijst.
- ☒ Iedereen mag de lijst aanvullen met eigen gegevens.

Dank je wel voor de medewerking!

Naam: Hebe Koper Functie: Teamregie

Beste collega's,

Zoals jullie weten ben ik aan het afstuderen. Binnen Global Star Media heeft iedereen zijn/haar eigen netwerk met verschillende disciplines opgebouwd. Er bestaat nog geen document waarin je makkelijk terug kan zoeken welke klus met wie is gedraaid, wat zijn/haar contactgegevens zijn of wie met welke personen gewerkt heeft. Als afstudeeropdracht ga ik daarom een lijst opstellen waarin van verschillende disciplines contactgegevens komen te staan, zodat er efficiënter met gegevens gewerkt kan worden. Hiervoor heb ik jullie hulp nodig! Ik heb al een aantal disciplines en criteria op een rijtje gezet, maar zou graag van jullie willen weten hoe belangrijk jullie deze vinden en of jullie het misschien nog aan kunnen vullen?

1. Tot nu toe heb ik de volgende disciplines die ik op wil nemen in de lijst. Kun je per discipline aangeven hoe belangrijk jij deze vindt in een schaal van 1 tot 10:

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| - Regisseur             | 8 |
| - D.O.P.                | 8 |
| - Data wrangler         | 1 |
| - videoassistent        | 1 |
| - Belichter             | 8 |
| - Gaffer                | 1 |
| - Freelance producers   | 8 |
| - Freelance cameraman   | 8 |
| - Locatiescout          | 9 |
| - Visagist              | 7 |
| - Stylist               | 7 |
| - Studio's              | 6 |
| - Geluidsstudio's       | 7 |
| - Opnameleider          | 7 |
| - Showcaller            | 8 |
| - Catering              | 1 |
| - Facilitaire bedrijven | 8 |
| - Post-productiehuizen  | 6 |
| - Koeriers              | 7 |
|                         | 6 |

2. Zijn er nog disciplines die ontbreken in bovenstaande lijst en zo ja welke?

Redacteurs, Eindredactie

.....

.....

3. Wat wil je van de disciplines in het schema terugvinden?/Aan welke criteria moeten de disciplines voldoen? Kun je van onderstaande criteria aangeven hoe belangrijk jij deze vindt in een schaal van 1 tot 10:

- Contactgegevens
- Prijs (indien bekend)
- Eigen materiaal (bijv. cameraman)
- Ervaring/referentie binnen GSM
- Uitgevoerde projecten

..... 9  
..... 7  
..... 8  
..... 8  
..... 7

4. Zijn er andere criteria die ontbreken in bovenstaande lijst en zo ja welke?

..... Sociale vaardigheden, geschikt voor: commercial  
..... reality?  
.....  
.....

5. Het is de bedoeling dat de uiteindelijke lijst na iedere klus wordt aangevuld met nieuwe gegevens, zodat deze up-to-date blijft. Waar gaat je voorkeur naar uit?  
(Kruis een van onderstaande antwoorden aan)

- ☒ Het centraal aanstellen van 1 persoon binnen GSM die de lijst bijhoudt. Na iedere klus worden de contactgegevens van de toe te voegen persoon naar de aangestelde persoon gestuurd. Hij/zij vult ze in op de lijst.
- ☐ Iedereen mag de lijst aanvullen met eigen gegevens.

Dank je wel voor de medewerking!