



Eindverslag

Praktijk project “Ik ben Ik”

Voorlichtingpakket over de effectiviteit van poppen bij kinderen met een negatief zelfbeeld in de leeftijd van 4 t/m 6 jaar binnen het regulier basisonderwijs.

Door: Leonie Burggraaf

1574017

Datum: 7 mei 2012



Inhoudsopgave

Inleiding	P.1
1. Plan van aanpak	P.1
1.1 Onderwerp.	P.2
1.2 Productomschrijving.	P.2
1.3 Probleembeschrijving.	P.2
1.4 Veld van belanghebbenden.	P.3
1.5 Adresgroep.	P.3
1.6 De evaluatiegroep.	P.3
1.7 Doelgroep beschrijving.	P.4
1.8 Segmenten.	P.4
1.8.1 De segmenten gekoppeld aan het praktijk project.	P.5
1.9 Doelen.	P.6
1.10 Planning.	P.6
2. De presentatie	P.8
3. De evaluatie	P.9
3. 1 Het evaluatieformulier.	P.9
3.2 Evaluatie Nicoline Koppelaar.	P.10
3.3 Evaluatie Liesbeth Blok.	P.11
3.4 Evaluatie Evelien Nieuwenhuyse.	P.12
3.5 Evaluatie Lisette Visser.	P.14
3.6 Evaluatie Annemarie Bergsma.	P.16
3.7 Evaluatie Melissa Driessen.	P.17
3.8 Evaluatie Janneke van Lint.	P.19
4. Verantwoording keuzes	P.23
5. Productevaluatie	P.24
5.1 Evaluatie doelen.	P.24
5.2 Conclusie evaluatie product.	P.25
6. Conclusie en aanbevelingen	P.26
6.1 Totale conclusie.	P.26
6.2 Aanbevelingen.	P.26
7. Bijlagen	P.27
7.1 Evaluatie Annemarie van de Kooij (leerkracht groep 1/2).	P.27
7.2 Evaluatie Mirjam Heijnis (leerkracht groep 1/2).	P.28
7.3 Evaluatie Corine Mojet (leerkracht groep 1/2).	P.29
8. Bronnenlijst	P.31



Inleiding

“Heel wat jongeren in de pubertijd worstelen met een negatief zelfbeeld. Onderzoek wijst uit dat 15 tot 20% van de jongeren al één of meer keren depressief is geweest en dat 1 tot 5% van de meisjes tussen 14 en 19 jaar met een eetstoornis te maken krijgt. Beide ziektebeelden hebben een negatief zelfbeeld als kernsymptoom”. Citaat Dr. Kristien Nys.

Er zijn in Nederland steeds meer mensen die leiden onder een negatief zelfbeeld. Door een negatief zelfbeeld ontstaat er problematiek zoals angsten, eetproblemen, slaapproblemen, stress en depressies. De maatschappij stelt meer eisen aan onze persoonlijke mogelijkheden. Zowel ons fysieke als ons cognitieve niveau worden beoordeeld door ongeschreven normen en waarden vanuit de maatschappij. Deze eisen zijn niet alleen gericht op volwassenen, maar ook kinderen voelen steeds meer de druk om te presteren en aan doelstellingen/verwachtingen te moeten voldoen.

De aanleiding voor dit project is de praktijk waarin me opviel dat steeds meer kinderen in de bovenbouw van het regulier basisonderwijs problemen ondervonden, omdat een negatief zelfbeeld hun leercapaciteit verminderd of zelfs blokkeert.

Vanuit de therapieën werd duidelijk dat poppen een effectieve en snelle positieve werking hebben op kinderen met een negatief zelfbeeld. Door deze twee thema's aan elkaar te verbinden ontstond er onderwerp voor mijn praktijk project. Naar aanleiding hiervan heb ik me georiënteerd en vooronderzoek gedaan over al bestaande informatiebronnen en producten binnen dit onderwerp.

Vanuit de oriëntatie en vooronderzoek ontstond voor mij de onderbouwing om een voorlichtingspakket te ontwerpen en ontwikkelen met als doel voorlichting bieden over de effectiviteit van poppen bij kinderen met een negatief zelfbeeld in de leeftijd van 4 t/m 6 jaar. Er is gekozen dit pakket te ontwikkelen voor leerkrachten en deskundige die extra ondersteuning bieden aan zorgleerlingen.

Uitleg einddocumentatie.

Het volgende verslag bestaat uit drie delen. Deel 1 is een samenvatting van het plan van aanpak. Hierin zijn alle punten verwerkt die de opleiding vraagt, voor de ontwikkeling van een product.

Deel 2 is gericht op de presentatie en evaluatie. Hier worden de beoordelingen van de evaluatiegroep uitgewerkt en wordt vanuit hier verantwoording gegeven over de door mij gemaakte keuzes, aanpassingen en productevaluatie.

Deel 3 is de door mij geformuleerde conclusie, aanbevelingen en verder bijlagen zoals de ingevulde evaluatieformulieren van de adresgroep.

Naast het eindverslag is bij dit PP ook een apart procesverslag en een gebundeld verslag met hierin het volledige (Oriëntatie) vooronderzoek en plan van aanpak gepubliceerd.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeleenvoudigd en/of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Hogeschool utrecht en/of Leonie Burggraaf.



1. Plan van aanpak

1.1 Onderwerp.

Het onderwerp van dit praktijk project is de inzet van poppen bij kinderen in de leeftijd van 4 t/m 6 jaar binnen het regulier basisonderwijs.

In de onderbouw kunnen we nog niet spreken van een negatief zelfbeeld, omdat deze zich in de kleuterfase ontwikkelt. Des ondanks kan er wel gekeken worden naar signalen van kinderen die lijken een negatief zelfbeeld te gaan ontwikkelen. Dit is te herkennen door angst voor falen, erg terug getrokken houding of juist clownesk gedrag, geen vragen durven stellen en agressie/woedeaanvallen.

Het doel van dit product is de effectiviteit van poppen onder de aandacht te brengen bij leerkrachten en deskundige die werken met kinderen die extra gevoelig lijken voor het ontwikkelen van een negatief zelfbeeld.

1.2 Productomschrijving.

Het product dat ontwikkelt is naar aanleiding van de oriëntatie en het vooronderzoek is een voorlichtingspakket. Het pakket moet dusdanig zijn vormgegeven dat de persoon die het pakket in gebruik neemt over alle materialen beschikt om zelf te ervaren hoe poppen kunnen worden ingezet, welke activiteiten/materialen hierbij ondersteuning bieden en welke effecten dit kan hebben op kinderen met een negatief zelfbeeld. De inhoud van het pakket is gebaseerd op de vergaarde kennis vanuit de oriëntatie en het vooronderzoek. De uiteindelijke inhoud van het pakket is:

- Introductiebrief.
- **Een handleiding over het zelfbeeld en hoe de interactieve materialen, activiteiten en de pop worden ingezet ter ondersteuning van een positief zelfbeeld.**
- Een informatieve brochure ter informatie en onderbouwing van de problematiek, doelgroep, instelling en de mogelijkheden van dramatherapie.
- **Handschoenpop van 23 cm.**
- Een opkikker in een tas.
- **Ankermunten.**
- Stopmunten.
- **De folder van Handpop.nl met visitekaart en prijzenlijst.**
- Een informatiemap van Semmie.net over materialen ten aanzien van de sociaal-emotionele ontwikkeling.
- **Flyer over mijn visie en mogelijkheden als dramatherapeut.**
- De showmap met hierin aanmoedigingen, oorkondes en interactieve activiteiten.
- **2 watervaste pennen.**
- Verschillende stickervellen.

1.3 Probleembeschrijving.

Uit vooronderzoek is gebleken dat er al verschillende materialen zijn ontwikkelt over het zelfbeeld van het kind, maar dat er nog geen producten zijn waarin poppen en de ontwikkeling van het zelfbeeld worden gekoppeld aan een voorlichtingspakket voor leerkrachten en deskundige.

Uit het vooronderzoek werd duidelijk dat het percentage mensen die problematiek ondervinden van een negatief zelfbeeld groeit en dat meer pubers en adolescenten leiden aan depressies, angsten, slapeloosheid, eetproblemen etc. Daarnaast is duidelijk geworden dat de kleuterperiode en belangrijke fase is in de ontwikkeling en het bewust worden van het zelfbeeld. Juist in deze periode is extra ondersteuning door leerkrachten en of deskundige belangrijk, om het ontwikkeling van een positief zelfbeeld te ondersteunen.

Vanuit een door mij opgesteld interview werd duidelijk dat vanuit de praktijk vraag is naar meer informatie en handvatten. Dit omdat leerkrachten en deskundigere effectiever willen werken aan de ontwikkeling van een positief zelfbeeld. Daarnaast worden poppen gebruikt binnen de klassen, maar niet iedereen bezit voldoende kennis om een pop te hanteren als pedagogisch hulpmiddel.

1.4 Veld van belanghebbenden.

De groep waarvoor dit pakket is ontwikkelt zijn leerkrachten en deskundige die binnen het regulier basisonderwijs zorg bieden aan leerlingen die problemen ondervinden door een negatief zelfbeeld. Daarnaast kunnen ook andere belanghebbende uiteindelijk werken met het pakket zoals pedagogisch medewerkers werkzaam binnen de buitenschoolse opvang, orthopedagogen, sociaal hulpverleners.

1.5 Adresgroep.

In dit project is de adresgroep, een andere dan de evaluatiegroep. De mensen die deelwaren van de adresgroep waren binnen dit project de leerkrachten van basisschool De Willem van Oranje te woerden. De leerkrachten zijn werkzaam in de groep 1 en 2. Als presentatie is ervoor gekozen het pakket voor een tijdsbestek van 4 dagen aan te bieden aan iedere deelnemende leerkracht, zodat het pakket daadwerkelijk kan worden ingezet in de praktijk en hierop worden geëvalueerd.

1.6 De evaluatiegroep.

Omdat het pakket gericht is op deskundige binnen het onderwijs die extra zorg bieden aan zorgleerlingen, is er geprobeerd de deelnemers van de evaluatiegroep zoveel mogelijk binnen dezelfde basisschool te vormen als de adres groep. Daarnaast is er buitenaf gezocht naar andere disciplines die vanuit hun kennis en vakgebied waardevol zijn voor de beoordeling van dit product. Uiteindelijk bestaat de evaluatiegroep uit de volgende deelnemers:

- **Janneke van Lint, dramatherapeut.**
Werkzaam als dramatherapeut in haar eigen praktijk. Ze werkt met kinderen en is hierdoor waardevol om zowel als dramatherapeut als deskundige in de doelgroep en problematiek het pakket te beoordelen.
- **Melissa Driessen, orthopedagoog.**
Werkzaam als orthopedagoog en leerkracht op een basisschool in Nieuwegein. Als orthopedagoog komt ze in aanraking met kinderen die worden geblokkeerd door een negatief zelfbeeld en geeft hierbij ondersteuning/zorg op maat.

- **Lisette Visser, onderbouwcoördinator.**
Werkt als leerkracht in een kleuterklas en coördineert daarnaast ook de gehele onderbouw. Hierdoor heeft ze inzicht in de bestaande problematiek en de capaciteiten die de school biedt om met deze problematiek om te gaan.
- **Evelien Nieuwenhuijse, Eto leerkracht.**
Werkt door extra taal ondersteuning aan de taalontwikkeling van kleuters. Binnen deze extra lessen krijgt zij ook te maken met onzekere kinderen en de blokkerende werking van een negatief zelfbeeld.
- **Liesbeth Blok, remedial teacher.**
Werkt zowel als leerkracht als remedial teacher. Als remedial teacher biedt ze extra ondersteuning en zorg aan kinderen die door verschillende problematiek worden geblokkeerd in hun persoonlijk capaciteiten en hierdoor achter lopen in het leertraject.
- **Nicoline Koppelaar, intern begeleider.**
Heeft en onderhoud contact met zorginstanties van buitenaf zoals speciaal basisonderwijs en de GGD. Daarnaast verzorgt ze de zorg voor kinderen door de benodigde testen, doorverwijzingen en het aanbieden van hulp van bijvoorbeeld een remedial teacher.
- **Annemarie Bergsma, remedial teacher.**
Als remedial teacher biedt ze extra ondersteuning en zorg aan kinderen die door verschillende problematiek worden geblokkeerd in hun persoonlijk capaciteiten en hierdoor achter lopen in het leertraject.



1.7 Doelgroep beschrijving.

Kinderen in de leeftijd van 4 t/m 6 jaar worden zich langzamerhand bewust van hun zelfbeeld. Daarnaast leren kinderen in deze leeftijdscategorie voornamelijk via spel en kunnen spel, fantasie en realiteit naast elkaar bestaan. Dit betekent dat een pop kan worden geïntegreerd binnen de klas zonder de gehele setting te veranderen. Dit maakt kleuters een zeer geschikte doelgroep om dit pakket op te baseren. Dit ook vanuit mijn eigen gedachten om preventief te handelen, om latere problematiek in de pubertijd of adolescentie te kunnen verminderen en of voorkomen.

Daarnaast wijst literatuurstudie ook uit dat kleuters steeds meer de druk voelen vanuit de ouders, school, sportclub en andere sociale aangelegenheden. De verwachting dat het kind een uitzonderlijk talent ontwikkelt lijkt steeds meer een 'eis' dan geluk of aanleg. Een bekend voorbeeld zijn de kleuters die deelnemen aan schoonheidswedstrijden. Deze druk is één van de grootste oorzaken van het ontwikkelen van een negatief zelfbeeld en maakt daarom het gericht werken binnen deze doelgroep relevant.



1.8 Segmenten.

¹Dit opleidingsprofiel gaat uit van beroepskwalificaties die in drie segmenten worden verdeeld, die elk een taakgebied voorstellen. In de drie segmenten zijn alle taken opgenomen die behoren tot het kwalificatieniveau van een beginnend beroepsbeoefenaar.

¹ Landelijk Opleidingsprofiel Creatieve Therapie, December 1999.

Segment 1: De taken van de beginnende beroepsbeoefenaar als werker: behandeling van cliënten/cliëntsystemen. Er is een onderscheid gemaakt in subsegmenten, die het verloop van een creatief therapeutisch proces weerspiegelen:

1.1 voorbereiden

1.2 kennismaken en observeren

1.3 diagnosticeren en indiceren

1.4 opstellen van een behandelplan

1.5 behandelen

1.6 afronden en evalueren

Segment 2: De taken van de beginnende beroepsbeoefenaar als medewerker: werken in en vanuit een arbeidsomgeving als collega, teamlid, lid van een multidisciplinair team, samenwerkingspartner, vertegenwoordiger van een instelling.

Segment 3: De taken van de beginnende beroepsbeoefenaar als vertegenwoordiger van de beroepsgroep: werken aan professionaliteit en professionalisering.
In dit segment worden twee subsegmenten onderscheiden:

3.1 Het zichzelf ontwikkelen in het beroep. Dit omvat het 'eigen meesterschap': leervermogen, reflecteren op het eigen handelen en het 'managen' van de eigen loopbaan.

3.2 Het bijdragen aan de ontwikkeling van het beroep. Voor een beginnend beroepsbeoefenaar betekent het dat hij leert om systematisch gegevens te verzamelen en ervaringen van mensen te onderzoeken. Hij leert deze te analyseren en leert de grenzen van het beroep te verkennen en eroverheen te kijken. Ten slotte leert hij in beginsel hoe hij op deze basis kan bijdragen aan de verdere ontwikkeling van het beroep.



1.8.1 De segmenten gekoppeld aan het praktijk project.

De aanleiding voor het ontwikkelen van dit product is te koppelen aan alle drie de segmenten. Door deze koppelingen en samenhang is het pakket ontstaan. Des ondanks is het pakket voornamelijk gericht op segment 2 en 3.

Vanuit segment één is de gedachten en aanleiding voor dit onderwerp ontstaan. Vanuit stages, literatuuronderzoek en werken met cliënten is het beeld ontstaan dat poppen een zeer effectieve werking hebben bij kinderen met een negatief zelfbeeld. Door verdere oriëntatie en vooronderzoek ontstaat de onderbouwing van een vernieuwend product en de daadwerkelijke vraag vanuit de praktijk.

Daarnaast zijn er in de brochure en voornamelijk handleiding werkvormen beschreven met betrekking tot het werken met cliënten/kinderen. Wat dus ook bij segment 1 hoort.

Segment 2 is een belangrijk segment binnen dit product, omdat het ontwikkelt is voor een instelling en in dit geval reguliere basisonderwijs. Vanuit het vakgebied van creatieve therapie, wordt door middel van dit pakket kennis en vakkunde overgedragen aan een nieuw team, professionals, deskundige etc. In het ontwikkelen van dit pakket is rekening gehouden met de setting en factoren waar je als leerkracht mee te maken krijgt binnen deze instelling.

Het laatste segment, namelijk segment 3 is een belangrijke onderbouwing voor dit pakket. Want naast dat er kennis wordt gegeven over de mogelijkheid van poppen bij kinderen met een negatief zelfbeeld, wordt er ook kennis, voorlichting en informatie gegeven over de mogelijkheid en capaciteiten van dramatherapie binnen het onderwijs en zorgaanbod van het kind. Dit draagt bij aan de naamsbekendheid, maar ook aan het vergroten van het vakgebied van dramatherapie.

1.9 Doelen.

Met dit project wil ik de volgende doelen behalen. De toetsing hiervan gebeurt door de adres en evaluatiegroep. Deze doelen zijn te koppelen aan de kwaliteitscriteria geformuleerd in het plan van aanpak.

- 1) Ik wil voor mezelf meer kennis vergaren over de werking van poppen bij kinderen met een laag zelfbeeld en deze d.m.v. brochure uitwerken en overbrengen naar leerkrachten, ouders en andere deskundige.
- 2) Meer kennis over de basisbehoefte van kinderen met een negatief zelfbeeld en de ontwikkeling van zelfvertrouwen.
- 3) Ik wil het vakgebied van dramatherapie meer onder de aandacht brengen binnen het onderwijs.
- 4) Ik wil mezelf als beginnend dramatherapeut via mijn praktijkproject onder de aandacht brengen in de hoop eventueel na mijn studie verdere samenwerking tot stand te kunnen brengen.

1.10 Planning.

Via een planning/tijdschema is er structuur gebracht aan het ontwikkeling en uitwerkingproces van dit praktijk project. Vanwege de grootte van het totale schema wil ik u voor het uitgebreide schema verwijzen naar het verslag vooronderzoek en plan van aanpak. Hieronder wordt een globaal overzicht gegeven. Per week wordt er ongeveer 30 tot 35 uur besteed aan het praktijk project.

Week 5	Vooronderzoek	Organiseren evaluatiegroepen en voorbereiding PP.
Week 6	Vooronderzoek	Voorlichting evaluatiegroepen en literatuurstudie.
Week 7	Vooronderzoek	Literatuurstudie en evaluatieprocedure uitwerken.
Week 8	Vooronderzoek	Afronden literatuurstudie en inleveren consulent.
Week 9	Vooronderzoek	Ontvangen feedback verwerken en inleveren consulent.

Week 10	Uitvoering	Gesprekken met adres en evaluatiegroep. Voorbereiding observaties.
Week 11	Uitvoering	Voorbereiding praktijkonderzoek. Ontwikkelen materialen pakket.
Week 12	Uitvoering	Evaluatie onderzoek, benadering evaluatiegroepen en ontwikkeling materialen.
Week 13	Uitvoering	Ontwikkeling van de materialen en de gehele afronding van het pakket.
Week 14	Presentatie adresgroep, evaluatiegroep en algehele beoordeling.	Uitwerken evaluatieformulieren en afleveren pakketten.
Week 15	Beoordeling adres en evaluatiegroep.	Beoordelen van de pakketten door adres en evaluatiegroep.
Week 16	Einddocumentatie	Uitwerken evaluatiebeoordelingen, aanpassingen doorvoeren.
Week 17	Einddocumentatie	Schrijven einddocumentatie verslagen.
Week 18	Einddocumentatie	Schrijven en uitwerken van de einddocumentatie verslagen en inleveren bij de HU.



2. De presentatie

Als presentatievorm is er bewust gekozen voor het “uitlenen” van het voorlichtingspakket. Gedurende 4 dagen krijgt de deelnemer de tijd het pakket in de praktijk te brengen en het hierdoor te evalueren. Lisette Visser neemt de pakket in ontvangst en zij draagt zorg voor het circuleren van de pakketten tussen de deelnemers van zowel de adresgroep als de evaluatiegroep. Er zijn vijf pakketten gemaakt waarvan er vier naar de Willem van Oranje gaan. Het andere pakket wordt zowel aan Janneke van Lint en Melissa Driessen overhandigd.

Vanwege deze presentatievorm en het feit dat ik mondeling geen extra kracht bij kan zetten, is het belangrijk om het pakket voor zichzelf te laten spreken. Hiermee bedoel ik dat in de vormgeving van het pakket extra aandacht is besteed aan de uitwerking, lay-out en materialen die in het pakket zijn geplaatst. Het pakket moet de deelnemer enthousiasmeren, motiveren en prikkelen om te worden bekeken en beoordeeld. Door dezelfde sjablonen en kleuren terug te laten komen moet het pakket prikkelen, maar daarnaast ook rust uitstralen. Dit omdat het pakket het kind en de gebruiker niet moet overprikkelen.

Het product is ontwikkelt met de doelstelling leerkrachten en deskundige die werken met zorgleerlingen zelf ervaring op te laten doen in het werken met poppen. Door het pakket voor zichzelf te laten spreken, kan er beter worden gekeken naar de capaciteit van het pakket. Er is geen mogelijkheid tot het stellen van extra vragen of sturing. Uiteindelijk moet het pakket alles bieden voor de gebruiker om er mee te kunnen werken.

In het pakket is een evaluatieformulier/enquête aanwezig. Iedereen vult een eigen enquête in en levert deze in bij Lisette Visser. Aan het einde van de twee weken haal ik de pakketten en de evaluatieformulieren op. Wanneer deze fase is afgerond kan ik verder met de evaluatie en de uitwerking van kritische punten die de waarde van het pakket kunnen verbeteren.



3. Evaluatie



3. 1 Het evaluatieformulier.

Voor de evaluatie van het product is gekozen voor een enquête formulier. Het volgende enquêteformulier is gebaseerd op de eerder geformuleerde doelstellingen en uitgewerkt via de kwaliteitscriteria beschreven in het plan van aanpak. In dit hoofdstuk zijn de evaluaties van de evaluatiegroep te lezen. Naar aanleiding van deze evaluaties verantwoord ik mijn keuzes en aanpassingen aan het product.

- 1) Mijn voorlichting pakket moet vooral een rustige maar toch enthousiasmerende uitstraling hebben d.m.v. kleur en het gebruik van foto's en plaatjes.*
- 2) Moet in makkelijke ABN zijn geschreven zodat ouders met verschillende opleidingsniveaus het allemaal kunnen begrijpen en plaatsen.*
- 3) Tekst wordt gerelateerd aan enkele voorbeelden vanuit de praktijk of vanuit mijn praktijkactiviteiten.*
- 4) Informatie bieden over de doelgroep, problematiek, poppen en dramatherapie.*
- 5) Moet mogelijkheid bieden tot eventuele vervolg stappen zoals links of contactgegevens.*
- 6) De map moet mogelijkheid bieden tot interactie tussen kind en ouder/leerkracht.*
- 7) Onderbouwd met duidelijke literatuur en modellen.*
- 8) Moet volledig zijn en direct uitvoerbaar in de praktijk.*
- 9) Door het gebruik van het pakket is er meer kennis en onderbouwing mogelijkheden ten aanzien van het zelfbeeld van het kind.*
- 10) Dit pakket heeft gezorgd voor nieuwe mogelijkheden tot het inzetten van activiteiten en van poppen in de ontwikkeling van het zelfbeeld bij het kind.*
- 11) Het pakket zorgt voor nieuwe communicatie mogelijkheden tussen het kind en de leerkracht, ouder en of deskundige en draagt bij aan een positief effect zoals minder zenuwen en of spanningen in de houding en communicatie vanuit het kind.*
- 12) Het onderwerp draagt bij aan nieuwe inzichten binnen de behandeling of begeleiding van het kind en kan d.m.v. dit pakket zorgen voor nieuwe invalshoeken en of inzichten.*



3.2 Evaluatie Nicoline Koppelaar.

1) Mijn voorlichting pakket moet vooral een rustige maar toch enthousiasmerende uitstraling hebben d.m.v. kleur en het gebruik van foto's en plaatjes.

Dat is gelukt.

2) Moet in makkelijke ABN zijn geschreven zodat ouders met verschillende opleidingsniveaus het allemaal kunnen begrijpen en plaatsen.

Af en mis je een woord of klopt een zin niet helemaal, denk aan komma's. Tip: probeer de zinnen korter te maken, nummer bladzijden.

3) Tekst wordt gerelateerd aan enkele voorbeelden vanuit de praktijk of vanuit mijn praktijkactiviteiten.

Goed gedaan.

4) Informatie bieden over de doelgroep, problematiek, poppen en dramatherapie.

Ok, duidelijk.

5) Moet mogelijkheid bieden tot eventuele vervolg stappen zoals links of contactgegevens.

Misschien wel handig om met voorbeelden van vervolgstappen te noemen: prikkelt nieuwsgierigheid.

6) De map moet mogelijkheid bieden tot interactie tussen kind en ouder/leerkracht.

Komt goed naar voren.

7) Onderbouwd met duidelijke literatuur en modellen.

Zie boven.

8) Moet volledig zijn en direct uitvoerbaar in de praktijk.

Ziet er naar uit dat dit kan.

9) Door het gebruik van het pakket is er meer kennis en onderbouwing mogelijkheden ten aanzien van het zelfbeeld van het kind.

Zie 8.

10) Dit pakket heeft gezorgd voor nieuwe mogelijkheden tot het inzetten van activiteiten en van poppen in de ontwikkeling van het zelfbeeld bij het kind.

Zeker!

11) Het pakket zorgt voor nieuwe communicatie mogelijkheden tussen het kind en de leerkracht, ouder en of deskundige en draagt bij aan een positief effect zoals minder zenuwen en of spanningen in de houding en communicatie vanuit het kind.

Ik heb het niet in de praktijk gezien, maar kan me voorstellen dat het lukt.

12) Het onderwerp draagt bij aan nieuwe inzichten binnen de behandeling of begeleiding van het kind en kan d.m.v. dit pakket zorgen voor nieuwe invalshoeken en of inzichten.

Zeker.



3.3 Evaluatie Liesbeth Blok.

1) Mijn voorlichting pakket moet vooral een rustige maar toch enthousiasmerende uitstraling hebben d.m.v. kleur en het gebruik van foto's en plaatjes.

Dat doet het, ziet er gezellig en verzorgd uit.

2) Moet in makkelijke ABN zijn geschreven zodat ouders met verschillende opleidingsniveaus het allemaal kunnen begrijpen en plaatsen.

Nog goed nakijken op spelling en zinsopbouw.

3) Tekst wordt gerelateerd aan enkele voorbeelden vanuit de praktijk of vanuit mijn praktijkactiviteiten.

Ja, goed.

4) Informatie bieden over de doelgroep, problematiek, poppen en dramatherapie.

Is duidelijk en voldoende.

5) Moet mogelijkheid bieden tot eventuele vervolg stappen zoals links of contactgegevens.

Er wordt informatie gegeven in de brochure gegeven. Welke vervolgstappen wil je zelf nog zetten?

6) De map moet mogelijkheid bieden tot interactie tussen kind en ouder/leerkracht.

Dat doet het zeker.

7) Onderbouwd met duidelijke literatuur en modellen.

Ja.

8) Moet volledig zijn en direct uitvoerbaar in de praktijk.

Praktijkvoorbeelden zijn uit te breiden. Je hebt het goed neergezet.

9) Door het gebruik van het pakket is er meer kennis en onderbouwing mogelijkheden ten aanzien van het zelfbeeld van het kind.

Je hebt het goed neergezet.

10) Dit pakket heeft gezorgd voor nieuwe mogelijkheden tot het inzetten van activiteiten en van poppen in de ontwikkeling van het zelfbeeld bij het kind.

?

11) Het pakket zorgt voor nieuwe communicatie mogelijkheden tussen het kind en de leerkracht, ouder en of deskundige en draagt bij aan een positief effect zoals minder zenuwen en of spanningen in de houding en communicatie vanuit het kind.

Dat denk ik zeker wel.

12) Het onderwerp draagt bij aan nieuwe inzichten binnen de behandeling of begeleiding van het kind en kan d.m.v. dit pakket zorgen voor nieuwe invalshoeken en of inzichten.

Ja zeker, en de praktijk zal uitwijzen hoeveel.



3.4 Evaluatie Evelien Nieuwenhuyse.

1) Mijn voorlichting pakket moet vooral een rustige maar toch enthousiasmerende uitstraling hebben d.m.v. kleur en het gebruik van foto's en plaatjes.

Het ziet er heel verzorgd en aantrekkelijk uit. De brochure "ik ben ik" heeft veel tekst. Als je de marges van de kantlijn iets breder neemt wordt het boekje wel dikker, maar ik vind prettiger om te lezen.

2) Moet in makkelijke ABN zijn geschreven zodat ouders met verschillende opleidingsniveaus het allemaal kunnen begrijpen en plaatsen.

Ik heb geen spelfouten ontdekt, maar wel de nodige stijlfouten (zinsbouw). Op één blz. valt de tekst recht wat weg.

3) Tekst wordt gerelateerd aan enkele voorbeelden vanuit de praktijk of vanuit mijn praktijkactiviteiten.

Heb een enkel voorbeeld gelezen.

4) Informatie bieden over de doelgroep, problematiek, poppen en dramatherapie.

Goede citaten. In hoofdstukken goed onder verdeeld. Voor mij is niet duidelijk of het grootste belang/doel is dat de leerkracht poppeninzet of wat een dramatherapeut is en hoe je diegene inzet.

5) Moet mogelijkheid bieden tot eventuele vervolg stappen zoals links of contactgegevens.

Lessen, aanmoedigingen en oorkondes, handpop en (op)kikker.

6) De map moet mogelijkheid bieden tot interactie tussen kind en ouder/leerkracht.

Poppen gebruiken.

7) Onderbouwd met duidelijke literatuur en modellen.

Er wordt regelmatig iemand geciteerd. Het is niet altijd duidelijk wat dit voor iemand is (functie/waarde-expertise). Leuk als dit bv. Aan het eind van et boekje wordt vermeld.

8) Moet volledig zijn en direct uitvoerbaar in de praktijk.

Er zijn 'lesjes' vermeld, volledig uitgeschreven. Deze zijn (nog) niet door mij uitgetoetst, dus is nog weinig over te zeggen. Niet allemaal geschikt voor kleuters.

9) Door het gebruik van het pakket is er meer kennis en onderbouwing mogelijkheden ten aanzien van het zelfbeeld van het kind.

Veel informatie reeds bekend. Wel volledig en goed op een rijtje gezet.

10) Dit pakket heeft gezorgd voor nieuwe mogelijkheden tot het inzetten van activiteiten en van poppen in de ontwikkeling van het zelfbeeld bij het kind.

Aanschrping van wat ik al doe met poppen en met een andere doel. Niet woordenschat, maar ontwikkeling zelfbeeld. Ik gebruik poppen ook al bij stille kinderen.

11) Het pakket zorgt voor nieuwe communicatie mogelijkheden tussen het kind en de leerkracht, ouder en of deskundige en draagt bij aan een positief effect zoals minder zenuwen en of spanningen in de houding en communicatie vanuit het kind.

Het pakket biedt mogelijkheden. Of er echt resultaten bereikt worden is ook heel afhankelijk van het betreffende kind. Bij allochtone kinderen is de ingang via poppen (vooral jongens) veel moeizamer is mijn ervaring.

12) Het onderwerp draagt bij aan nieuwe inzichten binnen de behandeling of begeleiding van het kind en kan d.m.v. dit pakket zorgen voor nieuwe invalshoeken en of inzichten.

Er was al veel informatie bekend. Wel nog eens duidelijk op een rijtje gezet en goed geformuleerd.



3.5 Evaluatie Lisette Visser.

1) Mijn voorlichting pakket moet vooral een rustige maar toch enthousiasmerende uitstraling hebben d.m.v. kleur en het gebruik van foto's en plaatjes.

Het pakket ziet er aantrekkelijk uit. Eris op een goede & rustige manier gebruik gemaakt van leuren, foto's & plaatjes.

2) Moet in makkelijke ABN zijn geschreven zodat ouders met verschillende opleidingsniveaus het allemaal kunnen begrijpen en plaatsen.

Let wel op de zinsopbouw (zinvolgorde, komma's).

3) Tekst wordt gerelateerd aan enkele voorbeelden vanuit de praktijk of vanuit mijn praktijkactiviteiten.

Er wordt (met name in de brochures) meerdere malen verwezen naar voorbeelden uit de praktijk.

4) Informatie bieden over de doelgroep, problematiek, poppen en dramatherapie.

In de brochures is voldoende informatie te vinden over het zelfbeeld. Er wordt beschreven wat het inhoudt, hoe het zich ontwikkeld en waar je al leerkracht op moet letten. Ook wordt er verteld wat een dramatherapeut binnen et onderwijs kan betekenen. Er wordt voldoende informatie gegeven oer het inzetten van de handpoppen.

5) Moet mogelijkheid bieden tot eventuele vervolg stappen zoals links of contactgegevens.

De mogelijkheid tot vervolgstappen wordt aangegeven in de brochure & in de flyer.

6) De map moet mogelijkheid bieden tot interactie tussen kind en ouder/leerkracht.

Er worden praktische tips gegeven voor de werking met handpoppen in de klas. Ook wordt er aangegeven waar als leerkracht op te letten om een positief zelfbeeld te stimuleren. Tenslotte worden erin de showmap concrete activiteiten gegeven.

7) Onderbouwd met duidelijke literatuur en modellen.

In de brochures wordt meerdere malen verwezen naar literatuur en modellen. Ook wordt er regelmatig literatuur geciteerd.

8) Moet volledig zijn en direct uitvoerbaar in de praktijk.

Er worden praktisch tips, activiteiten, materialen en verwijzingen (naar bijv. websites) gegeven en is hierdoor direct uitvoerbaar in de praktijk.

9) Door het gebruik van het pakket is er meer kennis en onderbouwing mogelijkheden ten aanzien van het zelfbeeld van het kind.

Ja, door de inhoud van de brochures (theorie) en de praktische uitwerking in de klas.

10) Dit pakket heeft gezorgd voor nieuwe mogelijkheden tot het inzetten van activiteiten en van poppen in de ontwikkeling van het zelfbeeld bij het kind.

Het pakket geeft brikbare informatie en tips voor de ontwikkeling van het zelfbeeld van kinderen.

11) Het pakket zorgt voor nieuwe communicatie mogelijkheden tussen het kind en de leerkracht, ouder en of deskundige en draagt bij aan een positief effect zoals minder zenuwen en of spanningen in de houding en communicatie vanuit het kind.

Het pakket geeft duidelijk aan wat de werking van handpoppen bij kinderen kan doen. Voor mezelf is het nu lastig om het effect van het gebruik van poppen precies weer te geven, omdat ik nog niet vaak en lang genoeg met de poppen gewerkt heb. Maar ik geloof zeker wel dat het een positief effect op kinderen kan hebben.

12) Het onderwerp draagt bij aan nieuwe inzichten binnen de behandeling of begeleiding van het kind en kan d.m.v. dit pakket zorgen voor nieuwe invalshoeken en of inzichten.

De basiskennis over het zelfbeeld van het kind, hoe hier mee om te gaan en de positieve werking van poppen hierbij was voor mij al wel bekend. Maar dit pakket geeft wel nieuwe invalshoeken, praktische tips (bijv. hoe de poppen moeten/kunnen worden ingezet) en praktische activiteiten (in de showmap). Het gaat dus naast de basis, meer de diepte & breedte in. Het fijne is ook dat het een compleet pakket is (theorie & praktijk).



3.6 Evaluatie Annemarie Bergsma.

1) Mijn voorlichting pakket moet vooral een rustige maar toch enthousiasmerende uitstraling hebben d.m.v. kleur en het gebruik van foto's en plaatjes.

Prima!

2) Moet in makkelijke ABN zijn geschreven zodat ouders met verschillende opleidingsniveaus het allemaal kunnen begrijpen en plaatsen.

Op een enkele tikfout/spellingfout ziet dat er goed uit.

3) Tekst wordt gerelateerd aan enkele voorbeelden vanuit de praktijk of vanuit mijn praktijkactiviteiten.

Ok.

4) Informatie bieden over de doelgroep, problematiek, poppen en dramatherapie.

Ok.

5) Moet mogelijkheid bieden tot eventuele vervolg stappen zoals links of contactgegevens.

6) De map moet mogelijkheid bieden tot interactie tussen kind en ouder/leerkracht.

Prima!

7) Onderbouwd met duidelijke literatuur en modellen.

Daarvoor weet ik te weinig.

8) Moet volledig zijn en direct uitvoerbaar in de praktijk.

Ok.

9) Door het gebruik van het pakket is er meer kennis en onderbouwing mogelijkheden ten aanzien van het zelfbeeld van het kind.

Onbekend.

10) Dit pakket heeft gezorgd voor nieuwe mogelijkheden tot het inzetten van activiteiten en van poppen in de ontwikkeling van het zelfbeeld bij het kind.

Onbekend.

11) Het pakket zorgt voor nieuwe communicatie mogelijkheden tussen het kind en de leerkracht, ouder en of deskundige en draagt bij aan een positief effect zoals minder zenuwen en of spanningen in de houding en communicatie vanuit het kind.

Lijkt me wel!

12) Het onderwerp draagt bij aan nieuwe inzichten binnen de behandeling of begeleiding van het kind en kan d.m.v. dit pakket zorgen voor nieuwe invalshoeken en of inzichten.

Prima. Lijkt me zeker heel duidelijk aanwezig.



3.7 Evaluatie Melissa Driessen.

1) Mijn voorlichtingspakket moet vooral een rustige maar toch enthousiasmerende uitstraling hebben d.m.v. kleur en het gebruik van foto's en plaatjes.

Door de eenheid in kleur en stijl geeft het pakket een rustige uitstraling. Het ziet er overzichtelijk en duidelijk uit. Het is herkenbaar door overal dezelfde stijl te gebruiken. Het materiaal ziet er verzorgd uit en maakt nieuwsgierig om ermee aan de slag te gaan.

2) Moet in correct ABN zijn geschreven.

Het taalgebruik is netjes en duidelijk geformuleerd.

3) Tekst wordt gerelateerd aan enkele voorbeelden vanuit de praktijk of vanuit mijn praktijkactiviteiten.

De voorbeelden zijn herkenbaar vanuit de praktijk en geven een helder beeld over hoe het materiaal ingezet kan worden in het onderwijs.

4) Informatie bieden over de doelgroep, problematiek, poppen en dramatherapie.

Er wordt voldoende achtergrondinformatie gegeven. De informatie geeft een mooi overzicht wat er allemaal komt kijken bij de ontwikkeling van het zelfbeeld van een kind en wat belangrijk is voor een positieve ontwikkeling van het zelfbeeld.

5) Moet mogelijkheid bieden tot eventuele vervolgstappen in het aanbieden van dramatherapie.

Duidelijk aanwezig.

6) De map moet mogelijkheid bieden tot interactie tussen kind en leerkracht/deskundige.

De activiteiten zijn helder beschreven en goed uit te voeren met kinderen. Het is alleen niet helemaal duidelijk dat het belangrijk is voor de ontwikkeling van een kind dat er bij het uitvoeren van de activiteiten gebruik gemaakt moet worden van de poppen.

7) Onderbouwd met duidelijke literatuur en modellen.

Er worden verschillende modellen en theorieën beschreven. Dit geeft een helder overzicht van wat belangrijk is bij de ontwikkeling van een positief zelfbeeld. De theorieën die beschreven worden zijn bekend en het is interessant om te lezen hoe het gebruik van poppen hierbij aansluit.

8) Moet volledig zijn en direct uitvoerbaar in de praktijk.

Het materiaal is uitnodigend om er direct mee aan de slag te gaan. De informatie en activiteiten zijn helder beschreven en de inhoud van het pakket ziet er verzorgd uit.

9) Door het gebruik van het pakket wordt er meer kennis en onderbouwingmogelijkheden ten aanzien van het zelfbeeld van het kind opgedaan.

Het pakket geeft een helder, maar ook beknopt overzicht van wat belangrijk is bij het ontstaan van het zelfbeeld van een kind. De brochures zijn overzichtelijk en makkelijk te lezen. Hierdoor hoeft er niet heel veel tijd mee kwijt te zijn om toch goed voorbereid met het pakket aan de slag te gaan.

10) Dit pakket heeft gezorgd voor nieuwe mogelijkheden tot het inzetten van activiteiten en van poppen in de ontwikkeling van het zelfbeeld bij het kind.

Het pakket geeft inzicht in het inzetten van poppen bij de stimulering van een positief zelfbeeld. De praktijkvoorbeelden en achtergrondinformatie geven aan wat je kunt bereiken met het inzetten van poppen en op welke manier je dit zou kunnen doen. Het is leuk om te lezen dat deze manier van werken goed bij kinderen aanslaat.

11) Het pakket zorgt voor nieuwe communicatie mogelijkheden tussen het kind en de leerkracht, ouder en of deskundige en draagt bij aan een positief effect zoals minder zenuwen en of spanningen in de houding en communicatie vanuit het kind.

Het gebruik van poppen is voor kinderen minder confronterend en sluit goed aan bij hun belevingswereld. Kinderen kunnen zich identificeren met de poppen en via de poppen kan er een ingang bij kinderen gevonden worden, wat een positief effect kan hebben op de ontwikkeling van een kind.

12) Het onderwerp draagt bij aan nieuwe inzichten binnen de behandeling of begeleiding van het kind en kan d.m.v. dit pakket zorgen voor nieuwe invalshoeken en of inzichten.

Het is interessant om te lezen wat er door middel van poppen bereikt kan worden in de ontwikkeling van een positief zelfbeeld. Het onderwerp geeft een helder beeld op welke manier poppen inzetbaar zijn. Het lijkt mij leuk om dit een keer in de praktijk toe te passen en te zien wat voor effect dit heeft bij kinderen.



3.8 Evaluatie Janneke van Lint.

Janneke van lint heeft naast het standaard evaluatie formulier een eigen beoordeling geschreven. Deze is na het eerste evaluatie formulier toegevoegd.

1) Mijn voorlichting pakket moet vooral een rustige maar toch enthousiasmerende uitstraling hebben d.m.v. kleur en het gebruik van foto's en plaatjes.

Dat is het zeker goed gelukt! Zeer aantrekkelijk! En zin om erin te kijken en ermee aan de slag te gaan. Foto's en plaatjes zijn prima en duidelijk. Vrolijk en fris, sprankelend geheel.

2) Moet in makkelijke ABN zijn geschreven zodat ouders met verschillende opleidingsniveaus het allemaal kunnen begrijpen en plaatsen.

In sommige alinea's zijn zinnen wat "krom" of rommelig geschreven. Dit heb ik aangegeven in de brochures.

3) Tekst wordt gerelateerd aan enkele voorbeelden vanuit de praktijk of vanuit mijn praktijkactiviteiten.

Prima voorbeelden en duidelijk, helder en begrijpelijk.

4) Informatie bieden over de doelgroep, problematiek, poppen en dramatherapie.

Ziet er goed uit, ben meteen even bijgespijkerd om het zo maar even te noemen. Ik vind het zelf erg prettig om te lezen vanuit welke theorieën de "Ik ben Ik" doos bedacht zijn. Een zeer solide basis.

5) Moet mogelijkheid bieden tot eventuele vervolg stappen zoals links of contactgegevens.

Biedt voldoende mogelijkheden om "jezelf" te verkopen als deskundig bij een basisschool! Ik denk dat de scholen wel zitten te wachten op een stuk sociaal emotionele ondersteuning, als het goed om kinderen binnen het onderwijs. Het is echt nodig in deze tijd.

6) De map moet mogelijkheid bieden tot interactie tussen kind en ouder/leerkracht.

Biedt voldoende handvatten om tot interactie te komen! Ik zou ten alle tijden dit pakket niet zomaar weggeven! Je eigen deskundigheid laten zien en leerkrachten ondersteunen.

7) Onderbouwd met duidelijke literatuur en modellen.

Ja, zie antwoord bij vraag 4.

8) Moet volledig zijn en direct uitvoerbaar in de praktijk.

Ja, ik zou alleen de aanpassingen doorvoeren in de twee brochures. 1 is informatief en twee is handleiding.

9) Door het gebruik van het pakket is er meer kennis en onderbouwing mogelijkheden ten aanzien van het zelfbeeld van het kind.

Ja, mee eens.

10) Dit pakket heeft gezorgd voor nieuwe mogelijkheden tot het inzetten van activiteiten en van poppen in de ontwikkeling van het zelfbeeld bij het kind.

Het is mijn inziens geen nieuwe mogelijkheid qua inzetten van poppen ter bevordering van ontwikkelen zelfbeeld. Maar wel een nieuw concept van de “Ik ben Ik” doos (pakket). Het is reëel en verkoopbaar.

11) Het pakket zorgt voor nieuwe communicatie mogelijkheden tussen het kind en de leerkracht, ouder en of deskundige en draagt bij aan een positief effect zoals minder zenuwen en of spanningen in de houding en communicatie vanuit het kind.

Ja, ik denk dat het een positieve uitwerking zal hebben op de kinderen waarmee je zo'n traject start. Daarnaast zullen, zowel docenten als ouders, ook mee kunnen draaien met de “regels” van het bevorderen van een positief zelfbeeld. Dan wordt het draagvlak breed.

12) Het onderwerp draagt bij aan nieuwe inzichten binnen de behandeling of begeleiding van het kind en kan d.m.v. dit pakket zorgen voor nieuwe invalshoeken en of inzichten.

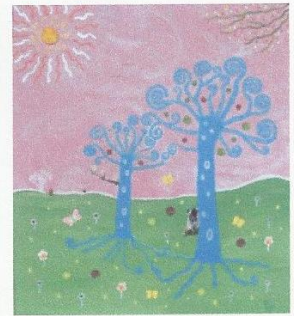
Mee eens, zeker nu er bezuinigd wordt op het speciaal onderwijs en persoonsgebonden budgetten! Zal dit een aangename aanvulling zijn! Mede omdat er echt extra ondersteuning nodig is op sociaal, emotioneel gebied op basisscholen.

Toermalijn

Spel-/Drama therapie
voor kinderen

**Janneke van Lint-
Helmhout**
Apenijnenstraat 11
3446 DH Woerden

Tel: 06-29090463
Kvk: 3024792
FVB: 4470
toermalijn@tele2.nl



Woerden, 10 april 2012

Beste Leonie,

Je hebt mij gevraagd of ik je afstudeerproject wilde beoordelen, feedback wilde geven voor de evaluatieprocedure van je opleiding.

Om met de deur in huis te vallen;

Wat een leuk product heb jij bedacht! En nu nog op de markt brengen en daarbij "jezelf" verkopen als deskundige!

Het "ik ben ik" pakket geeft een uitnodigende prikkel om er mee aan de slag te gaan. De materialen, brochures en je handleiding zijn praktisch in gebruik. Ik vind het allemaal duidelijk wat je beschrijft in je brochures en kan er zo mee aan de slag!

De handpop, de opkikker, stop denk doe principe met de munten is echt super leuk bij elkaar bedacht! Je mag er trots op zijn!

En nu nog even de puntjes op de i.

Enige opmerking over de twee verschillende brochures is dat ik zou aangeven dat brochure nr. 1 een informatieve functie heeft en de andere brochure als handleiding gebruikt kan worden.

In de brochures heb ik aantekeningen gemaakt. (sorry voor het kliederen in je werkstuk) Sommige zinnen zijn erg lang of je valt in herhaling, zie aantekeningen van mij. Je hebt dan als lezer het gevoel dat je iets "dubbel" leest.

Aandachtspunten voor de brochures:

- Let op de punten na een zin (zie voorkant brochures en hoofdstukaanduiding)
- Bij elk hoofdstukaanduiding dezelfde lettertype gebruiken en grootte
- Persoonlijke voorkeur; ik zou werken met paginanummering
- Laat ingewikkelde teksten eruit of leg sommige woorden uit (vakjargon)
- Bij de brochure "informatief" vallen stukken tekst weg (zie aantekeningen)

Bij de brochure van de handleiding zou ik mezelf als zelfstandig dramatherapeut gaan verkopen!

Want wat wil je nu het liefste? Dat iemand anders met jouw project aan de haal gaat?? Ik denk dat jij "jezelf" ook erbij mag "verkopen".

Bijvoorbeeld;

Mocht u na het lezen van deze brochure en het gebruik van het "ik ben ik" pakket nog vragen hebben dan kunt u contact opnemen met;

Leonie Burggraaf
Dramatherapie praktijk "ik ben ik"
Telefoonnummer: 06-20071772

of stuur een mail naar: leonieburggraaf@hotmail.com.

Graag bied ik u mijn persoonlijke expertise en ondersteuning aan bij het gebruik van het "ik ben ik" pakket.
U kunt mij benaderen voor een gepast aanbod binnen uw instelling.

Ik wens u veel plezier met het gebruik van het "ik ben ik" pakket.

Bedankt,

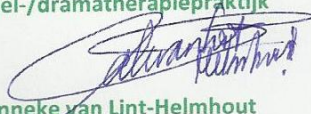
Leonie Burggraaf
Dramatherapie praktijk "ik ben ik"

Ps. Misschien kun je zelfs werken met prijslijsten voor de verkoop van je product.

Beste Leonie,
Bedankt dat ik mee heb mogen kijken in "jouw levenswerk". Ik vind het echt een goed bedacht project en zeker haalbaar om er wat mee te doen.
Ik zal je zeker uitnodigen om je eigen "ik ben ik" project te promoten bij de doelgroep waarmee ik werk. Ik denk namelijk dat je dit ook voor andere leeftijdsgroepen kunt aanpassen.
Heel veel succes met het afstuderen en vast en zeker tot ziens in de toekomst!

Met vriendelijke groet,

Toermalijn
Spel-/dramatherapiepraktijk



Janneke van Lint-Helmhout

*Spel-/Drama therapiepraktijk Toermalijn staat ingeschreven bij de
Federatie Vaktherapeutische Beroepen (FVB) en de Nederlandse
vereniging voor Dramatherapie(NVDT) o.v.v. inschrijfnummer: 4470.
AGB-code zorgverlener: 90-041175
AGB-code praktijk: 90-50025*

*Voor vragen en of opmerkingen kunt u contact opnemen met:
Janneke van Lint tel: 06-29090463 of via mijn e-mail: toermalijn@tele2.nl*

www.toermalijn-kindertherapie.nl



4. Verantwoording keuzes

Na het lezen van de evaluaties zijn er een aantal punten geweest waarop het product is bijgesteld. Andere punten konden of wilde ik om verschillende redenen niet veranderen. In dit hoofdstuk worden de gemaakte keuzes onderbouwd.

- 1) De eerste verandering die is doorgevoerd is het veranderen van de benamingen van beide brochures. De eerste brochures geschreven voor alleen leerkrachten is veranderd naar een handleiding. Dit omdat in deze brochures voornamelijk welke materialen in het pakket zitten, hoe deze worden ingezet en met welke doelstelling. Dit is zowel voor leerkrachten als deskundige die werken met het pakket relevant en bruikbaar. Daarnaast is een handleiding bij een pakket geschikt, anders kan het zijn dat gebruikers niet weten hoe ze het pakket moeten hanteren.
- 2) Er werd twee keer in de evaluaties aangegeven om te werken met pagina nummers in zowel de handleiding als informatieve brochure. Deze paginanummering heb ik toegepast in het uiteindelijke product. Dit geeft een duidelijker overzicht en structuur in het gebruik van het pakket.
- 3) Het afdrukken van zowel de handleiding als de informatieve brochure heeft problemen opgeleverd vanwege de marges. Ondanks het feit dat de eerste drukken goed waren, zijn er bij de laatste drukken toch weer een aantal letters afgefallen. Er is voor gekozen de bladzijdes ‘minder’ vol te maken door meerde bladzijdes te gebruiken.
- 4) Janneke van lint gaf de feedback dat als leerkracht je vaak stickers en of pennen/stiften kwijt bent. Er zijn daarom in het pakketten twee watervaste pennen toegevoegd en sticker vellen. Dit moet de kwaliteit en de totaliteit van het pakket verbeteren.
- 5) Ondanks dat het pakket door verschillende personen is gecontroleerd op spelling, kwam naar voren dat de spelling/grammatica verbeterd kan worden. Samen met Janneke van lint is het pakket op nieuw gecontroleerd en zijn er spelling en grammatica verbeteringen doorgevoerd.
- 6) In eerste instantie zou het pakket geschreven worden voor ouders, leerkrachten en deskundige. Vanuit gesprekken met mijn consultant en feedback van dramatherapeut Janneke van Lint is gekozen om alleen voor leerkrachten en deskundige die werken met zorgleerlingen dit pakket te ontwikkelen. Dit omdat de capaciteiten en belangen van ouders anders is en dusdanig verschillend dan van leerkrachten en deskundige.
- 7) Eén evaluatie gaf aan dat het toevoegen van een bronnenlijst prettig zou zijn. Des ondanks heb ik ervoor gekozen geen bronnenlijst toe te voegen. Dit omdat het pakket is ontwikkelt vanuit mijn visie, kennis en het behoefte onderzoek. De citaten zijn ondersteunend voor mijn visie en de brochures. Hierbij vind ik een bronnenlijst niet gepast en wordt het, verwacht ik, meer een boek dan een brochure.
- 8) Er is door een deelnemer van de evaluatiegroep aangegeven om eventueel meer praktijkvoorbeelden te gebruiken. Ik heb dit overwogen, maar zelf vind ik de hoeveelheid van praktijkvoorbeeld voldoende en ook in de context waarin het staat van toegevoegde waarde. Daarnaast werden in andere evaluaties juist aangegeven dat de praktijkvoorbeelden voldoende tot goed waren.



5. Productevaluatie

In de productevaluatie wordt terug gekeken op de vooraf gestelde doelen en de behaalde resultaten. Opvallend hierbij is dat het product door verschillende mensen uiteenlopend wordt beoordeeld. Sommige deelnemers hebben hun antwoorden onderbouwd en opbouwende feedback toegevoegd. Er zijn ook deelnemers die korte antwoorden formuleren en hierbij geen onderbouwing noteerde. Des ondanks heb ik voldoende feedback gekregen om het pakket aan te passen en verder te optimaliseren en de kwaliteit te verhogen.

5.1 Evaluatie doelen.

Ik wil voor mezelf meer kennis vergaren over de werking van poppen bij kinderen met een laag zelfbeeld en deze d.m.v. brochure uitwerken en overbrengen naar leerkrachten, ouders en andere deskundige.

Door de oriëntatie, het vooronderzoek en de literatuuronderzoek heb ik voor mezelf een breder scala aan theorieën, literatuur en informatiebronnen. Naast de kennis dat poppen effectief zijn, wordt dit nu gekoppeld aan bewuste handelingen zoals de supportieve werkwijze, opbouwende complimenten, distantie, projectie technieken en ontwikkeling van het poppen personage.

Via het pakket zijn theorieën en literatuur gekoppeld aan praktijkmaterialen zoals de activiteiten, oorkondes, munten en opkikker. De handleiding en brochure bieden onderbouwing en voorlichting over hoe deze koppeling is ontstaan en hoe dit kan leiden tot effectieve ondersteuning bij de ontwikkeling van een positief zelfbeeld.

Meer kennis over de basisbehoefte van kinderen met een negatief zelfbeeld en de ontwikkeling van zelfvertrouwen.

Het vooronderzoek en gesprekken met mensen uit de praktijk is er een duidelijk beeld ontstaan over de leefwereld van de kleuter. Vanuit de theorie is hier de behoefte piramide van Maslow aangekoppeld, waardoor in de informatieve brochure een duidelijk beeld en onderbouwing is ontstaan over de basisbehoefte van de kleuter.

Daarnaast zijn vanuit verschillende boeken en artikelen citaten gehaald die te koppelen zijn aan de wereld en het materiaal van drama, maar ook aan de materialen die zijn toegevoegd aan dit pakket. Vooral het werken met poppen, complimenten, distantie, structuur en regels zijn belangrijke aspecten die helpen kinderen voldoening te vinden in de verschillende behoefte lagen van Maslow zijn behoefte piramide.

Ik wil het vakgebied van dramatherapie meer onder de aandacht brengen binnen het onderwijs.

Door het pakket zijn er deuren geopend tussen het vak dramatherapie en de mogelijke samenwerking tussen basisscholen en een dramatherapeut. Ondanks de bezuinigingen is de vraag voor extra sociaal emotionele ondersteuning groot. Sommige pakketten kwamen ook terug zonder visitekaartjes, dus blijktbaar zijn mensen geïnteresseerd in de mogelijkheid.

Ik wil mezelf als beginnend dramatherapeut via mijn praktijkproject onder de aandacht brengen in de hoop eventueel na mijn studie verdere samenwerking tot stand te kunnen brengen.

Door het pakket te presenteren aan basisschool De Willem van Oranje zijn mensen geïnteresseerd geraakt in de mogelijkheden van dramatherapie binnen het onderwijs. De vraag of het financieel mogelijk is, is een stap verder dan dit project. Hiervoor moet een

ondernemingsplan worden geschreven en gekeken worden naar de mogelijkheden en samenwerking tussen de basisschool en mijzelf als zelfstandige.

Des ondanks heb ik via Janneke van Lint veel belangrijke informatie en tips gekregen om mezelf onder de aandacht te brengen. Zij geeft op dit moment therapie aan kinderen in Woerden en heeft contact met basisscholen. Ze is op dit moment bezig met het schrijven van een workshop waar ik eventueel als dramatherapeut een samenwerking aan ga met Janneke. Zij ziet ook potentie in het pakket en wanneer het wordt geoptimaliseerd en totaal is afgerond zou het verkocht kunnen worden. Ik zie voor mezelf als dramatherapeut steeds meer mogelijkheden en openingen om te kunnen starten na mijn afstuderen. Ik begin in de regio Woerden een eigen netwerk op te bouwen en dit mede door dit pakket.

5.2 *Conclusie evaluatie product.*

Over het algemeen is het pakket positief tot zeer positief ontvangen door zowel de adresgroep als de evaluatiegroep. Belangrijk om te onthouden dat ondanks dat ik het pakket zoveel mogelijk heb geoptimaliseerd, dat sommige materialen financieel een grotere investering nodig hebben om het product verkoopbaar te maken. De opkikker is een mooi voorbeeld. De tasjes zijn zelf in elkaar gezet, maar voor een betere kwaliteit en inzetbaarheid zouden tasjes kunnen worden aangeschaft.

Vanuit de evaluatie is duidelijk geworden dat het product mogelijkheid biedt voor de gebruikers om d.m.v. de materialen nieuwe kennis en informatie over te dragen. De doelstelling van voorlichten en informeren is hiermee behaald. Er zijn voldoende praktijkvoorbeelden toegevoegd, waardoor herkenning ontstaat bij de gebruikers.

Uiteindelijk is het product op uitzondering van een aantal aanpassingen, geworden zoals in eerste instantie was bedoeld. Zelf ben ik erg tevreden over het pakket, de aansluiting bij de doelgroep en vraag vanuit de praktijk. Het pakket biedt verkoop potentie, maar ook uitbreiding potentie door een workshop.

Kennis is op de markt aanwezig, maar vanuit de oriëntatie en het vooronderzoek werd duidelijk dat deze kennis niet in één product wordt gekoppeld en dusdanig aansluiting vind tussen theorie en praktijk. Daarnaast hebben zowel Semmie.net en handpop.nl materialen gedoneerd, omdat zij potentie zag in het pakket. Hierdoor zijn bestaande materialen toegevoegd aan een geheel nieuw concept.



6. Conclusie en aanbevelingen

6.1 Totale conclusie.

Ik kan concluderen dat de gehele evaluatiegroep een bijdrage zien in het ontwikkelen en gebruiken van het “Ik ben Ik” pakket. Deze bijdrage doet zich voornamelijk voor in het samenbrengen van theorie, literatuur, activiteiten, interactieve materialen en de ondersteuning bij de ontwikkeling van een positief zelfbeeld.

Zowel de orthopedagoog, dramatherapeut, remedial teacher en intern begeleider zien mogelijkheden om het pakket in te zetten bij kinderen die problematiek ervaren door een negatief zelfbeeld. Ondanks dat sommige al enige kennis hadden over de werking van poppen, lezen en ervaren ze door dit pakket nieuwe inzichten, mogelijkheden en theorieën die verrijking bieden.

De dramatherapeut en een deelnemer van de adresgroep ziet zelfs een mogelijkheid om het pakket daadwerkelijk op de markt te brengen en of het pakket verder uit te breiden door bijvoorbeeld een bijbehorende workshop. Er kan ook gedacht worden aan pakketten met dezelfde strekking gericht op andere doelgroepen of leeftijdsfase.

Dit is een korte samenvatting van alle evaluaties. De kritiekpunten vanuit de evaluaties zijn eerder in dit verslag besproken. Des ondanks heb ik niet ieder kritiekpunt doorgevoerd in de aanpassing in het pakket. Dit omdat iedereen een andere visie of mening heeft en ik de afweging heb gemaakt of de aanpassing leidt tot kwaliteitverhoging van het product.

6.2 Aanbevelingen.

Door middel van de evaluatie kan ik concluderen dat het ontwikkelde product een bijdrage kan leveren aan de ondersteuning bij de ontwikkeling van een positief zelfbeeld. Hierbij ben ik mezelf bewust dat dit product niet representatief is, maar wel een goede indicatie geeft van de mogelijkheden van dit pakket. Voor de tijdsbestek van 4 maanden is het product goed ontwikkelt en vormgegeven, maar er zijn nog punten die extra aandacht mogen hebben.

Zo zou ik de kwaliteit van sommige materialen willen verbeteren, zoals de tas van de opkikker. Deze is nu zelf in elkaar gezet, maar mag qua kwaliteit verbeterd worden. Daarnaast passen de mappen er net in en zou voor beter hanteren en behouden van het kwaliteit van het pakket, gebruik worden gemaakt van een groter formaat doos.

Betreffende het inzetten van de pop bij een kind met een negatief zelfbeeld, wil ik leerkrachten en deskundige adviseren zoveel mogelijk bij een kind één en dezelfde persoon te gebruiken. Dit vergroot de vertrouwen en veiligheidsband en hierdoor zal het pakket effectiever en sneller resultaten kunnen laten zien.

Het inzetten van het pakket kan ten alle tijden en door middel van eigen creativiteit goed worden geïntegreerd in het zorg of lesaanbod. Wanneer het zorgtraject van het kind apart wordt uitgevoerd is het belangrijk niet langer dan 45 minuten met het kind te werken, wanneer nodig korter. Het kind heeft meer aan positieve associaties met het pakket, negativiteit kan blokkerend werken.

In het aanschaffen van een handpop, houdt rekening met de grootte van de pop. De grootste van 65 cm kan voor de motoriek van een kleuter te groot zijn en hierdoor neemt de effectiviteit af.



7. Bijlagen

De evaluatie is vormgegeven door een enquête. Deze enquête is eerder besproken in dit verslag en de evaluatieformulieren van de evaluatiegroep zijn hierin te lezen. Naast de evaluatiegroep heeft ook de adresgroep de enquête ingevuld. Deze zijn toegevoegd als bijlage in het eindverslag en hieronder te lezen.



7.1 Evaluatie Annemarie van de Kooij (leerkracht groep 1/2).

1) Mijn voorlichtingspakket moet vooral een rustige maar toch enthousiasmerende uitstraling hebben d.m.v. kleur en het gebruik van foto's en plaatjes.

Dat is gelukt! Zeer verzorgd, niet overdreven en zeer toegankelijk!

2) Moet in correct ABN zijn geschreven.

Prima, goed te lezen!

3) Tekst wordt gerelateerd aan enkele voorbeelden vanuit de praktijk of vanuit mijn praktijkactiviteiten.

Ja, prima, vooral herkenning.

4) Informatie bieden over de doelgroep, problematiek, poppen en dramatherapie.

Wel goed, ik zou indien mogelijk kijken of er iets met “geld” te doen is voor ouders ook belangrijk om eventuele vergoeding te ontvangen. Wat kost een consult bijvoorbeeld?

5) Moet mogelijkheid bieden tot eventuele vervolgstappen in het aanbieden van dramatherapie.

Dit vind ik een lastige vraag.

6) De map moet mogelijkheid bieden tot interactie tussen kind en leerkracht/deskundige.

Zeker het geval.

7) Onderbouwd met duidelijke literatuur en modellen.

Ja, uitstekend. Ik zou de “piramide” in dezelfde lay-out in het boekje zetten/ Hij lijkt nu wat “gekopieerd” dat is jammer.

8) Moet volledig zijn en direct uitvoerbaar in de praktijk.

Het materiaal is goed in te zetten, lijkt me.

9) Door het gebruik van het pakket wordt er meer kennis en onderbouwingmogelijkheden ten aanzien van het zelfbeeld van het kind opgedaan.

Dat hopen we natuurlijk altijd; is ook een “ideaal” wat ernaar gestreefd wordt. Dit kun je niet hard maken!

10) Dit pakket heeft gezorgd voor nieuwe mogelijkheden tot het inzetten van activiteiten en van poppen in de ontwikkeling van het zelfbeeld bij het kind.

Ik weet dat er wel meer op de markt was. Er zijn de afgelopen decennia vaker materialen ontwikkeld op dit gebied wat niet wegneemt, dat dit er zo goed uitziet dat het zo de verkoop in kan!

11) Het pakket zorgt voor nieuwe communicatie mogelijkheden tussen het kind en de leerkracht, ouder en of deskundige en draagt bij aan een positief effect zoals minder zenuwen en of spanningen in de houding en communicatie vanuit het kind.

Dat weet ik niet hoor! Kinderen zijn zich er misschien wat meer van bewust, maar een negatief zelfbeeld zit soms zo verweven in de genen! (dat los je niet zomaar op).

12) Het onderwerp draagt bij aan nieuwe inzichten binnen de behandeling of begeleiding van het kind en kan d.m.v. dit pakket zorgen voor nieuwe invalshoeken en of inzichten.

Vast en zeker. Het lijkt me dat dit kinderen en begeleiders aanspreekt. Vaak zullen kinderen in elke fase die ze doormaken opnieuw weer zich moeten “zetten” vandaar 4-6/ 6-8/ 9-12 jarigen.



7.2 Evaluatie Mirjam Heijnis (leerkracht groep 1/2).

1) Mijn voorlichtingspakket moet vooral een rustige maar toch enthousiasmerende uitstraling hebben d.m.v. kleur en het gebruik van foto's en plaatjes.

Dit doel is bereikt. Het ziet er heel aantrekkelijk uit in een mooie kleurstelling. Het ziet er verzorgd uit.

2) Moet in correct ABN zijn geschreven.

In de brochure zitten wat foutjes, komma's vergeten en verkeerd taalgebruik.

3) Tekst wordt gerelateerd aan enkele voorbeelden vanuit de praktijk of vanuit mijn praktijkactiviteiten.

Het is een duidelijke brochure. Geeft voldoende informatie en heeft geen overbodige voorbeelden.

4) Informatie bieden over de doelgroep, problematiek, poppen en dramatherapie.

De informatie is helder.

5) Moet mogelijkheid bieden tot eventuele vervolgstappen in het aanbieden van dramatherapie.

Dat doet het.

6) De map moet mogelijkheid bieden tot interactie tussen kind en leerkracht/deskundige.

Het materiaal is voldoende de oorkondes zijn gevarieerd genoeg. Voor elk wat wils. De activiteiten zijn leuk, niet te ingewikkeld en makkelijk uitvoerbaar.

7) Onderbouwd met duidelijke literatuur en modellen.

Dat voldoet het pakket aan.

8) Moet volledig zijn en direct uitvoerbaar in de praktijk.

Ook hier is het een handzaam en vriendelijk hanteerbaar pakket.

9) Door het gebruik van het pakket wordt er meer kennis en onderbouwingmogelijkheden ten aanzien van het zelfbeeld van het kind opgedaan.

Dit is bij mij het geval. Natuurlijk weetje er wel iets van, maar het is goed om te benadrukken over welke belangrijke periode de zelfbeeldvorming gaat.

10) Dit pakket heeft gezorgd voor nieuwe mogelijkheden tot het inzetten van activiteiten en van poppen in de ontwikkeling van het zelfbeeld bij het kind.

Zeker weten.

11) Het pakket zorgt voor nieuwe communicatie mogelijkheden tussen het kind en de leerkracht, ouder en of deskundige en draagt bij aan een positief effect zoals minder zenuwen en of spanningen in de houding en communicatie vanuit het kind.

Het pakket geeft voldoende materiaal en activiteiten daar moet een keerkracht mee aan de slag kunnen.

12) Het onderwerp draagt bij aan nieuwe inzichten binnen de behandeling of begeleiding van het kind en kan d.m.v. dit pakket zorgen voor nieuwe invalshoeken en of inzichten.

Mee eens.



7.3 Evaluatie Corine Mojette (leerkracht groep 1/2).

1) Mijn voorlichtingspakket moet vooral een rustige maar toch enthousiasmerende uitstraling hebben d.m.v. kleur en het gebruik van foto's en plaatjes.

Ziet er goed uit.

2) Moet in correct ABN zijn geschreven.

Voldoende.

3) Tekst wordt gerelateerd aan enkele voorbeelden vanuit de praktijk of vanuit mijn praktijkactiviteiten.

Ja.

4) Informatie bieden over de doelgroep, problematiek, poppen en dramatherapie.

Ja dat doet het.

5) Moet mogelijkheid bieden tot eventuele vervolgstappen in het aanbieden van dramatherapie.

Ja

6) De map moet mogelijkheid bieden tot interactie tussen kind en leerkracht/deskundige.

Ja

7) Onderbouwd met duidelijke literatuur en modellen.

Ja

8) Moet volledig zijn en direct uitvoerbaar in de praktijk.

ja

9) Door het gebruik van het pakket wordt er meer kennis en onderbouwingmogelijkheden ten aanzien van het zelfbeeld van het kind opgedaan.

Ja

10) Dit pakket heeft gezorgd voor nieuwe mogelijkheden tot het inzetten van activiteiten en van poppen in de ontwikkeling van het zelfbeeld bij het kind.

Ja ik heb wel weer nieuwe ideeën.

11) Het pakket zorgt voor nieuwe communicatie mogelijkheden tussen het kind en de leerkracht, ouder en of deskundige en draagt bij aan een positief effect zoals minder zenuwen en of spanningen in de houding en communicatie vanuit het kind.

Ja dat denk ik wel.

12) Het onderwerp draagt bij aan nieuwe inzichten binnen de behandeling of begeleiding van het kind en kan d.m.v. dit pakket zorgen voor nieuwe invalshoeken en of inzichten.

Ja



Bronnenlijst

- Anababa.nl.** Geraadpleegd 7 februari. www.Anababa.nl
Zoekterm: negatief zelfbeeld kinderen.
- Aps.nl.** Geraadpleegd op 14 februari. www.Aps.nl
Zoekterm: Negatief zelfbeeld kinderen.
- Beeldendevaktherapie.nl.** Geraadpleegd 7 februari. www.beeldendevaktherapie.nl
Zoekterm: vaktherapie in het basisonderwijs.
- De Koole kikker,** ISBN 978-90-812473-1-3.
www.dekoolekikker.nl
- Caplan, B.,** (2011). Ben je aan het ‘overopvoeden’?
- Geron, G. & Moller, Olaf,** (2010). Spelen met grote handpoppen.
- GGD midden Nederland,** (2008). Wat is faalangst?
- GGD Zeeland.** Schoolartikel zelfvertrouwen en het zelfbeeld.
- GGDzeeland.nl,** geraadpleegd 13 februari. www.ggdzeeland.nl
Zoekterm: zelfbeeld en vertrouwen.
- Handpop.nl,** Geraadpleegd 23 februari. www.handpop.nl
Zoekterm: effectiviteit poppen.
- Jenkins,P.,J.,**(1983). Poppen spelletjes met kinderen.
- Jones, P.,**(1995). Drama as therapy, theatre as living.
- Krans, L.**(2006) “Alles over jezelf en het leven”.
- Krans, L.** (2006). Wat zijn gevolgen van een autoritaire opvoeding.
- Landelijk opleidingprofiel creatieve therapie,** (december 1999).
- Luining. E.,** (2001). Module ondersteunende dramatrainingen bij jongeren met obesitas.
- Maslow, A.,** (1987). Motivation and personality
- Meurs, H.,** (2006). De handpop in een thuissituatie.
- Meurs, H.,** (2007). De handpop als onderdeel van de klas.
- Meurs, H.,** (2006). Vaardigheden m.b.t. de handpop.
- Meurs, H.,** (2012). Interview vooronderzoek.
- Meurs, H.,** (2008). Ja/nee heeft alles.
- Psychologie magazine,** (oktober 2010). Ontwikkelingsfase Freud.
- Praktijkdesleuten.nl,** geraadpleegd 23 februari. www.praktijkdesleutel.nl
Zoekterm: negatief zelfbeeld kinderen.
- Rogers, C.,**(1963). “Leren in vrijheid”.
- Schiet, M.,** (2005). Zo stimuleer je zelfvertrouwen bij kinderen 0-9 jaar.
- Semmie.net,** Geraadpleegd 14 februari. www.semmie.net
Zoekterm: materialen ontwikkeling zelfbeeld.
- Shaffer.D.R.**(1999). Ontwikkeling vanaf de geboorte tot adolescentie
- Smeijsters, H.,** (2008). Handboek creatieve therapie.
- Stuyvaert, H.,** (2010). De magische kracht van poppen.
- Vilsteren, van L., Rotsteeg, L.,** (2011). Antropositische dramatherapie.
- Vos- van der Hoeven, de.,T.,** (1999). Het zelfbeeld van kinderen.
- Wikipedia.org,** geraadpleegd 17 februari. www.wikipedia.nl
Zoekterm: ontwikkeling kleuter.
- Zelfvertrouwen.nl.** Geraadpleegd 23 februari. www.zelfvertrouwen.nl
Zoekterm: zelfvertrouwen kinderen.