

Bijlagen

Gebruik van auteursrechtelijk beschermd materiaal binnen de Universiteit van Tilburg: Rechtmatig of onrechtmatig?

Student

Laura van Huijgevoort
2007398

Afstudeerorganisatie

Universiteit van Tilburg, afdeling
Legal Affairs

Afstudeerperiode

15 november 2010 t/m 25 februari 2011

Inleverdatum

22 maart 2011

Bijlage 1 Tabel uitkomst interviews

Respondenten	Kranten	Wetenschappelijke publicaties	Afbeeldingen	Foto's	Tekst met afbeelding	Video	Hyperlinks
1. TN (Library and IT Services)	X	X	V	V	X	X	V
2. MVP (Library and IT Services)	V	V	V	V	X	X	V
3. NB (Library and IT Services)	X	X	X	X	X	X	X
4. CN (Library and IT Services)	X	X	X	V	X	V	V
5. PS (Logistiek)	X	X	V	V	V	X	X
6. CS (Communicatie&Marketing)	V	X	V	V	V	X	V
7. DV (Faculteit Katholieke Theologie)	V	X	V	V	V	X	V
8. MP (Faculteit Economie en Bedrijfswetenschappen)	V	V	V	V	V	V	V
9. CD (Faculteit Sociale Wetenschappen)	V	X	V	V	V	V	V
10. AT (Faculteit Geesteswetenschappen)	V	X	V	V	V	V	V
11. CN (Faculteit Rechtswetenschappen)	V	V	X	V	V	X	V
Totaal gebruik	7	3	8	10	7	4	9

Om privacy redenen zijn de namen van de medewerkers geanonimiseerd.

1. Werkzaam bij ICT Security	7. Werkzaam bij FKT als hoofd van de afdeling Communicatie
2. Werkzaam als beheerder van het Auteursrechten Informatiepunt	8. Werkzaam bij FEB als hoofd van de afdeling Communicatie
3. Werkzaam als beheerder van de licenties	9. Werkzaam bij FSW als hoofd van de afdeling Communicatie
4. Werkzaam op het gebied van videomateriaal	10. Werkzaam bij FGW als hoofd van de afdeling Communicatie
5. Werkzaam als hoofd van de afdeling Logistiek	11. Werkzaam bij FRW als Metis-beheerder
6. Werkzaam bij de centrale communicatieafdeling (C&M)	

Bijlage 2 Vragenlijst interviews

Interview auteursrechten

1. Bent u bekend met intellectuele eigendomsrechten en de Auteurswet? Waar denkt u aan als u aan auteursrecht denkt?

- In welke situaties komt u in aanraking met het auteursrecht?

2. Welke werkwijze wordt er momenteel gehanteerd, binnen uw faculteit of afdeling, voor het omgaan met auteursrechtelijk beschermd materiaal en zou u deze kunnen toelichten? (Vul in wat van toepassing is voor uw werksituatie)

- Welke werkwijze wordt er gehanteerd bij het plaatsen van krantenartikelen?
Zijn hier handleidingen/protocollen voor beschikbaar?

- Welke werkwijze wordt er gehanteerd bij het plaatsen van foto's/afbeeldingen?
Zijn hier handleidingen/protocollen voor beschikbaar?

- Welke werkwijze wordt er gehanteerd bij het plaatsen van hyperlinks?
Zijn hier handleidingen/protocollen voor beschikbaar?

- Werkwijzen voor andere onderdelen van het auteursrecht
Zijn hier handleidingen/protocollen voor beschikbaar?

- 3. Wordt deze werkwijze ook door iedereen goed nageleefd? Hoe wordt dit gecheckt? Wordt dit teruggekoppeld en op welke wijze?**

4. Is men zich bewust van de beperkingen die het auteursrecht oplegt, met betrekking tot het overnemen/gebruik van beeld, foto- en videomateriaal en tekst? Zo ja, weet u welke beperkingen dit zijn?

5. Als u met auteursrechten te maken krijgt en u twijfelt over hoe te handelen, wat doet u dan?

6. Bent u bekend met de licenties die de UvT met verschillende uitgevers heeft afgesloten en heeft u enig idee wat deze inhouden? Zo ja, kunt u deze toelichten?

- 7. Bent u bekend met het Auteursrechten Informatiepunt en maakt u daar gebruik van en van welke informatie maakt u dan gebruik? (Zo ja, ga na beantwoording verder met vraag 8. Zo niet, ga verder naar vraag 9)**

8. Is er informatie die daar volgens u aan ontbreekt of waarbij een toelichting u zou helpen bij de uitvoering van uw werkzaamheden?

9. Er wordt vanuit dit onderzoek een handleiding voor de website van de Universiteit van Tilburg gecreëerd, waarmee rechtmatig gebruik van auteursrechtelijk materiaal in praktijk kan worden gebracht. Welke informatie zou u daar graag in terug vinden?
