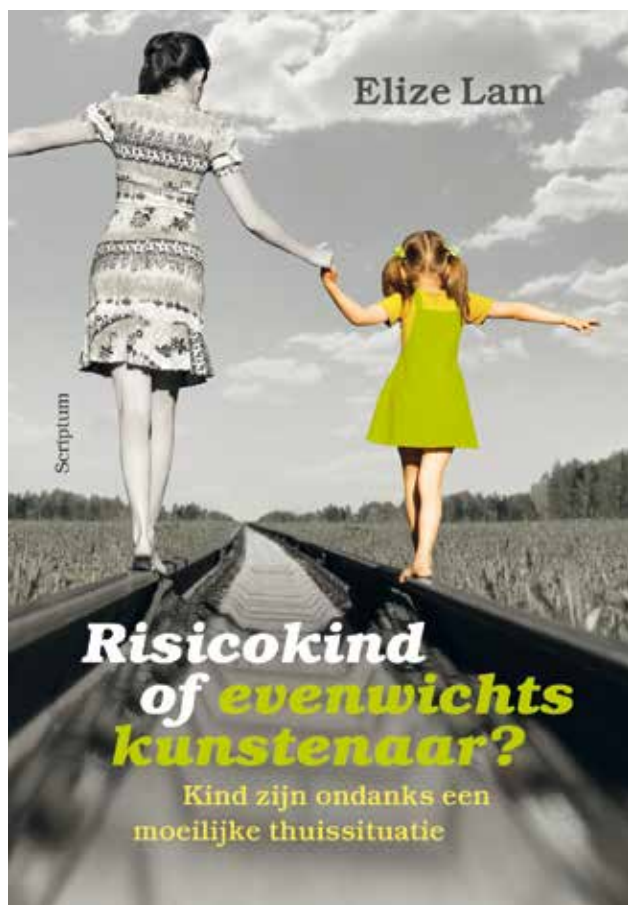


RISICOKIND OF EVENWICHTSKUNSTENAAR? KIND ZIJN ONDANKS EEN MOEILIJKE THUISSITUATIE



Elize Lam
184 pagina's | € 18,95
Uitgeverij Scriptum
ISBN: 9789463190244

Ik heb dit boek met vaart en aandacht gelezen. Met vaart, omdat het boek goed is geschreven en uitnodigt om door te lezen. Met aandacht, omdat Elize Lam tot belangrijke bevindingen komt die ze goed onderbouwt en die ze dichtbij brengt. Als lezer raak je op een aangename manier betrokken.

Het boek gaat over het opgroeien met een psychiatrisch zieke, verslaafde of verstandelijk beperkte ouder. De persoonlijke verhalen van deze kinderen die de auteur optekende, laten zien dat kind-zijn in dergelijke omstandigheden niet meevalt. Het boek richt zich op de vraag hoe deze kinderen het redden, en wat hen steunt. Op basis van eigen werkervaring en onderzoek, wetenschappelijke studies en ander materiaal onderbouwt Lam haar stelling dat niet zozeer hulpverleners nodig zijn als steunverleners, maar betrokken volwassenen uit het netwerk van deze kinderen: familieleden, de buurvrouw of de muzikelaar. Mensen die wel duurzaam met hen kunnen optrekken. Dat is cruciaal voor hun welzijn.

Het boek bevat de verhalen van twintig volwassen 'kinderen van' die Elize in 'persoonlijke ontmoetingen' heeft gesproken over de omstandigheden waarin zij zijn opgegroeid. De verhalen op zichzelf geven al veel inzicht in de beleving van deze omstandigheden. Er is verschil in beleving, maar steeds komt terug dat de aanwezigheid van steun uit de omgeving verschil maakt. Elize Lam verbindt deze verhalen met resultaten uit onderzoek. Dit maakt het boek behalve indrukwekkend ook overtuigend. Lam heeft veel aandacht voor de verhalen van de volwassen 'kinderen van'. Ze bespreekt deze ook vanuit

een kritische sociologische positie: Waarom is de aandacht van hulpverleners op de 'kinderen van' komen te liggen? Wat wordt daar precies gedaan en wat wil men voorkomen? Valt dit wel te voorkomen? En wie is geholpen met deze hulp? De auteur pleit voor steun voor deze kinderen in plaats van hulp. Steun uit de eigen omgeving. Ze beseft dat er situaties zijn waarin hulp voor kinderen wél passend is. Maar dat dit niet de norm moet zijn, blijft door het hele boek overeind.

Risicokind of evenwichtskunstenaar? is een aanwinst voor sociaal werkers, pedagogen, leerkrachten en beleidsmakers. Zeer geschikt als (verplichte) literatuur. Ik zou het boek ook aanraden aan (volwassen) kinderen van ouders met een psychiatrische ziekte, verslaving of een verstandelijke beperking. En aan de ouders zelf. En aan iedereen in de omgeving van kinderen die opgroeien onder moeilijke omstandigheden. Als lezer raak je betrokken, bezorgd, maar ook bemoedigd.

Dr. Martine Noordegraaf, lector Jeugd en Gezin aan de Christelijke Hogeschool Ede.